



PUNKFANZINE

NR. 7

**APRIL
MAI '94**

2,80,-

152 Seiten!

LOKALMATADORE

RAZZIA

HAFTBEFEHL

PUBLIC

TOYS

COMIX

STORYS

NEWS

REVIEWS





MÜLL



ZENTRALE

HALLO WERTE LESERSCHAFT!

Ostern ist gerade vorbei und schon steht das nächste Fest ins Haus, MÜLL Nummer 7. Während ihr euch Angesichts der Feiertage ausgeruht habt, schufteten wir schwer in den Katakomben des Müll Imperiums um diese sensationellen 52 Seiten Punkrock fertig machen zu können. Wie ihr seht wird nicht übertrieben, vergesst alle alten Müll Nummern diese hier ist Kult! ABER das alles wäre nicht ohne Hilfe von Euch zusammengekommen, vielen Dank an euch liebe Leute die ihr Reviewmaterial, Berichte, Leserbriefe und mehr geschickt habt! Aber auch den Vertrieben die und in ihre Liste mit aufgenommen haben sei Dank, und natürlich unserm Freund dem Alkohol, der jeden Frust munter beiseite schwenkte. Nur die Geschichte um den für diese Ausgabe geplanten Müll Mailorder geriet aus finanziellen Gründen, etwas ins Stocken, aber wir arbeiten dran. In Bonn wird momentan versucht den alten Punktreffpunkt "Kaiserplatz" ~~WURDE~~ zu reaktivieren, bisher klappt das auch ganz gut. Loser Treffpunkt ist jden (warmen) Samstag ab 14 Uhr, kommen soll jeder, nur seine harten Drogen sollte man besser zu Hause lassen. Auf so Pennergesöx wird kein Wert gelegt! Sinn der Sache ist es unter Gleichgesinnten angenehm den Nachmittag zu verbringen, mittels Bier trinken, Mucke hören, Pläne für den Abend schmieden usw. Es sind alle Punx & Skins herzlich eingeladen! Wir sehen uns! So jetzt könnt ihr endlich das Zine selbst lesen, viel Spaß wünscht euch die Müll Redaktion! Haltet Zusammen!

Thorsten & der Rest

Namentlich gekennzeichnete Beiträge legen die Meinung des jeweiligen Autors nieder, dieser übernimmt auch die Verantwortung dafür. Beiträge ohne Namen, sind von Thorsten der dafür die Verantwortung übernimmt!

Leserbriefe, Reviewmaterial, Anzeigen, usw
bitte an: T. Krüger
Haberbitze 5
53229 Bonn

wers lieber telefonisch mag meldet sich
bitte bei: Andre/Rapunzel 0228/693049

TAPES, ZINES etc. an: A. Berressem,
Meckenh. Allee 138, 53115 Bonn

AUFLAGE: 500

Redaktion
Thorsten
Andre
& Rapunzel

Müll
Punk Fanzine
Haberbitze 5
53229 Bonn

DAS MÜLL IST KEINE VERÖFF-
ENTLICHUNG IM SINNE DES DT.
PRESSERECHTS! ALLE PREISE
DECKEN NUR DIE UNKOSTEN!
MÜLL IST KEINE FIRMA!

DANX geht an : Stinky und Daniel für Comics
Samsel für Livereviews
an alle Anzeigenkunden &
Reviewzeug schicker!



In allerletzter Sekunde erreicht uns noch die neue CD von AURORA, hört sich sehr gut an, sind 12 Sonx drauf, obwohl der letzte wohl 'ne Aufnahme des Budapester "Taubstummen Orchester" ist, man hört absolut nix. Ansonsten geiler Punkrock. Erschienen ist das Teil bei HULK RÄCKORDS und heißt "Elöre Kurvák, gengszterek". Die Band kommt übrings aus Ungarn!

MÜLL INTERN

LESERMEINUNGEN

ANZEIGENPREISE

1 Seite kostet 20 DM
1/2 Seite kostet 10 DM
Kleinanzeige kostenlos

Momentan kann man das MÜLL
außer über uns noch über
folgende Sachen erhalten:
Baharen Musi
Nasty Vinyl

Incognito Records

S.O.S.-Bote

Bla (Bonn)

Babel (Bonn)

Gusch Records (Bonn)

Texas Rose Records (Düsseldorf)

Black Box (Koblenz)

Wir suchen auch weiterhin Mailorder,
Plattenläden und andere Weiterver-
käufer!

Großhandels-/abnehmer Preise

10 Hefte kosten 15 DM

20 Hefte kosten 25 DM

(alle Preise inklusive Porto!)

Zwischenmengenpreise bitte erfragen!
Wenn möglich Vorkasse, geht aber auch
über Rechnung!

ANZEIGENKUNDEN ERHALTEN EIN BELEGEXEMPLAR,
EBENSO REVIEWMATERIAL BESCHICKER UND LEUTE
DIE IRGENDWIE ZUM HEFT BEITRAGEN !!!

(außer bei Leserbriefen natürlich)

ABO

kostet jetzt 10 DM (ink.Porto) für 3 Ausgaben,
nähere Bedingungen im Heft angeben!!

ERSCHEINUNGSWEISE

Das MÜLL erscheint konstant alle 2 Monate,
nächste Nummer 8, Anfang Juni '94 !!!

REDAKTIONSSCHLUSS

Alles was in die Nummer 8 mit rein soll, bitte
bis 20.5.94 an die Adresse schicken oder uns
bitte sonstwie zukommen lassen!!

Wer gerne was für's MÜLL zeichnen
will sollte sich mal melden, ein
bißchen Honorar in Form von Freiabo
und überflüssigem Reviewzeug ist
immer möglich! ALSO auf Kaneraden!

Alle Beiträge anderer Art sind
natürlich ebenfalls immer er-
wünscht. Wenn Ihr selbst LayOuten
wollt tut das bitte direkt auf

Hallo!

Hab MÜLL Nr.6 auf'm Cock Sparrer Gig in
Gladbach gekauft. Gefällt mir so im
ganzem ganz gut, nur fand ich bei SMEGMA
einige Äußerungen nicht so toll, von
wegen Faschplatten und so. Da könnt ihr
zwar selbst nichts für, aber ein kritischer
Kommentar hätte bestimmt nicht geschadet.
Ansonsten macht weiter so...
Katja, Berghelm

Hallo Katja!

Danke für den Brief. Also ich finde was da
SMEGMA so gesagt haben, ist denen ihre Sa-
che, warum sollen wir da groß Kommentar
zu abgeben. Wenn die Band Faschmäßig drauf
wäre würd sie auch nicht im MÜLL stehen.
Okay?

Hallo Thorsten,
vielen Dank für's MÜLL Zine Nr.6. Ist ganz
gut gelungen, viele News, Infos & Bandberichte.
Leider, kein Comic. Der CHAOS-Z Bericht ent-
hält etliche Fehler, aber wer weiss das
heutzutage noch. FLIEHENDE STÜRME (das 2-Mann
Projekt nach Chaos-Z) gibt es schon seit
über einem Jahr (eher 2) nicht mehr. Die haben
sich ziemlich übel zerstritten & sind deshalb
auch nicht mehr in der Laune, Briefe zu beant-
worten.

Barry, Stuttgart

Hi Barry!

Ah ich nahm eigentlich an das meine
Antwort: Ah ich nahm eigentlich an das meine
Infos über CHAOS-Z stimmen würden. Naja kann
man nix machen. Anzumerken ist nur noch das
der Andi Löhr von den FLIEHENDEN STÜRMEN
seit neustem (?) unbekannt verzogen ist. Ein
MÜLL Exemplar kam nämlich zurück. Also die
im MÜLL Nr.6 abgedruckte Adresse stimmt
NICHT mehr. -Thorsten-

Hey Thorsten

Dank erst mal für die Zines.. Ich muß sagen
ihr werdet immer besser. Weiter so. Der
CHAOS Z Bericht war echt geil. Genauso mit
den Text abdrucken. Macht öfter so was.
Bis bald und Ciao
Millo, Netphen

-Ein paar Textabdrucke wirds sicher noch in
unseren nächsten Ausgaben geben, da können
wir wenigstens nix falsch machen! Ist halt
nur immer so Überlegungssache ob sich das
auch wirklich lohnt, daher die Texte auch
wirklich selten sind!

News & Gemunkel

+Laut Incognito Mailorderliste sielen die **SEX PISTOLS** und **CLASH** am 31.4.94 in Stuttgart, viel Spaß in der 4.Dimension, vielleicht hat dort der April 31 Tage He,He...+

+Die englische Streetpunk Band **BLITZ** soll angeblich an neuem Material arbeiten.Ist abzuwarten ob da was dran ist.+

+Im März waren **DAILY TERROR** im Studio und nahmen einen neuen Song für den **SCHLACHTRUFE BRD Teil 3** auf,dieser soll im April erscheinen,zum 15jährigen Jubelirium der Braunschweiger soll noch dieses Jahr eine Live D-LP/CD und ein Video herauskommen.+

+Auch die **KELLERGEISTER** sind wieder im Studio,ebenso die **DÜDELHAIE**, neue LP's sind in Arbeit.+

+Diesen Monat soll die neue LP von **SLINE** rauskommen "Schweineherbst" heißt das Teil,und ein Video von der letzten Tour ist auch draußen.+

+Laut Interview im neustem Skintonic werden die **BECKS PISTOLS** gegen Ende des Jahres ihre Liveaktivitäten einstellen,Bubba zieht also doch nach Finnland,HaHa.+

+Die neue **O.H.L.** Lp wird wohl auf Impact erscheinen,ebenso wie neue Aufnahmen von **AUSBRUCH**.+

+Im Sommer soll auf Red Rosetten Records eine **CANAL TERROR** Live LP erscheinen,mitgeschnitten beim letztem Konzert von C.T. im diesem Jahrtausend,in der Bonner Bisquithalle Dezember '91,ein Video ist auch im Gespräch.Von **SMEGMA** soll auf dem selbem Label noch 'ne Live LP erscheinen.+

+**BLITZCORE** werden in Zukunft alle Neuveröffentlichungen nur noch als CD rausbringen,da angeblich zuwenig Nachfrage für Vinyl bestünde.+

+Die Bonner Deutschpunkformation **AMOK** geht demnächst ins Studio,um ein Demo aufzunehmen.+

+Wer einem inhaftiertem Punkkollegen ein wenig die Zeit vertreiben helfen möchte der schreibe mal an:Andre "Enne" Mager,JVA Limperstr.32, 45657 Recklinghausen.+

+Westerwald Deutschhardcorepunk Legende **W.W.K.** arbeiten an ihrer ersten LP,nach fast 10 Jährigem Bestehen.+

+Der **PARTISANEN II** Sampler steht in den Läden,mit der üblichen Mucke aus deutschen Landen.+

News & GEMUNKEL

+SKINFIELD haben sich nicht aufgelöst! Allerdings sind nur noch 2 Leute aus der Originalbesetzung noch mit dabei, mal sehen was kommt.+

+Wer mehr Bock auf CHAOS hat kann ja auf die Chaostage am 5.7.8.94 nach Hannover fahren, viel Spaß!+

+Im April werden die Bonn/St. Augustiner Hardcoreleute von **IMPACT** wieder an die Öffentlichkeit treten und zwar mit einem Konzert im Siegburger SJZ. Nach einem vielversprechendem Demotape Anfang '93 und dem vorerst letztem Konzert im Januar '93 in Troisdorf, sind sie wieder aufgestanden, allerdings mit neuem Bassisten und Sänger. Wollen wir mal hoffen das sie dadurch nix von ihrer Qualität verloren haben.+

+Das Skinhead Kultbuch "Spirit of '69" ist jetzt endlich in Deutsch zu haben. Kostet 20€ inkl. Porto bei: Udo Vogt, Hauptstr. 144, 52146 Würselen+

+Demnächst gibts eine EP mit drei neuen Songs von den **RABAUKEN** auf DIM Records.+

STINKTIERE BERICHT KULT! ABER FALSCHES FOTO!

"...Der Bericht über unser Konzert mit Daily Terror im letztem Müll war kult! Abba zu bemerken hätte ich noch, das der Junge Mann auf den die Pfeile zeigen weder 'Cohn' noch Axel ist, sondern der legendere 'Cosmopolitan'! Axel sitzt hinter dem am rechten Bildrand erkennbarem Schlagzeug und haut die Pauke. Egal!" Stinky, Braunschweig

NOTIZEN!

MÜLL

PUNKFANZINE

DIE LOKALMATADORE

INTERVIEW

JETZT GIBTS ALTBEWÄHRTES ABER AUCH NEUES RUND UM
DIE LOKALMATADORE AUS MÜHLHEIM/ROHR, DAS INTERVIEW
FÜHRTE WIR ALLERDINGS NUR MIT EINEM MITGLIED
"Michel" besser bekannt auch als BUBBA...

M.: Da euch ja sowieso jeder kennt braucht ihr euch
ausnahmsweise nicht vorstellen, erzählt lieber
mal seit wann, und warum es die Lokalmatadore
gibt!

LM: Lokalmatadore gibts seit 1982 (siehe dat alte Demo
auf der CD-Version von "Ein Leben für die Ärmsten").
Der Fisch war damals noch nicht dabei und einen
anderen Drummer hatten wir auch. Besser waren wir da-
durch aber auch nicht. Der Grund dafür, diese schöne
Band zu gründen, war die Tatsache, daß wir alle nix
zu tun hatten und unsere spieltechnischen Fähigkeiten
zu dem Zeitpunkt brachlagen. (Wir waren alle drei
vorher in anderen Bands- PISSRINNE, BIG HAMMER TRIO,
BLUTTAT) und die Proben waren stets eine willkommene
Ausrede für unkontrollierten Alkoholkonsum.

M.: Ihr habt ja in grauer Vorzeit mal die "Bizzchen Arm"
EP gemacht, wird die irgendwann nochmal aufgelegt?

LM: Nein, das wird sie nicht! Ganz abgesehen von der Tatsache
daß sie komplett auf der "Ärmsten"-CD enthalten ist, war
sie auch noch sauschlecht! Für Hörer ohne Pitch-Regler
zum schneller stellen am Plattenspieler überhaupt nicht
zu empfehlen.

Vinyl wird zum Plastiksprengstoff STRING BUTCHERS face lifting E.P.

"Herrlich widerwärtiger Noise-Rock, zu
dem mir Kaliber wie Scratch Acid, Killdozer
und Jesus Lizard einfallen, aber auch
Hardcore-Derbheiten vom Schlage Poison
Idea oder Discharge bleiben nicht außen
vor. Feines Singeleben!" ZAP Nr. 81

für 8 DM (incl. Porto) bei:
WOLVERINE RECORDS
Benrather Schloßufer 63
40593 Düsseldorf

DER ALPTRAUM GEHT WEITER !!

Willkommen zur

ALPTRAUMMELODIE

III

16 BANDS!!
30 TRAX!!
ÜBER 100 MINUTEN
PUNKROCK!!

Weiter bis Wolke

Geistige
Verwirrung

TOXOPLASMA

Daily Terror

MÄDELS NO MÄDELS

SCHLISSMUSKEL

ON L. DIESE WITTE

AUSBRUCH

KELLERGEISTER

Die Einsamen
STINKTIERE

Upright Citizens

COMBAT
SHOCK

BAFFDECKS

V-MANN JOE

KAPITULATION
B.C.N.N.

ALS DOPPEL - LP UND DIESMAL AUCH ALS DOPPEL - CD

(DO - CD ZUM PREIS EINER CD !!)

Nur neue und unveröffentlichte Songs !!

AB SOFORT IM
VERTRIEB VON

SPV

Impact
RECORDS

RHEINHAUSERSTR. 160
47053 DUISBURG
TEL 0203 / 463889



Pflichtgemäß

Sty'92 Axel Meyer



HE, ADOLF! SCHAU AN, 'NE DRECKIGE KAWAKE...!

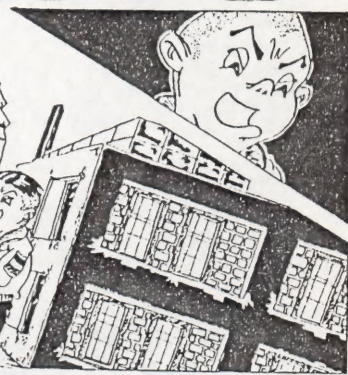
JAU, BOMBER! ICH RIECHE KNOBLAUCH!



HE, DA UNTEN TUT SICH WAS!



KOMM! MACH DIE BEINE BREIT, DU SCHLAMPE!



TITSCH



DAS HÄTTE SIE NICHT MACHEN SOLLEN!

NEE, JETZT SIND DIE JUNGS SAUER!



DER LANGE STEHT WIEDER AUF UND TRITT DER FRAU IN DEN BAUCH...

...HOFFENTLICH IST DIE NICHT SCHWANGER! SOWAS SOLLEN AUSLAENDER JA OFT SEIN!



AUA! DAS TAT WEH! DER DICKE IST IHR AUF DEN KOPF GESPRUNGEN! ...JETZT LAUFEN DIE JUNGS WEG!

HE, MANN! IS 13 UHR! HITAGSPAUSE IS RUH!



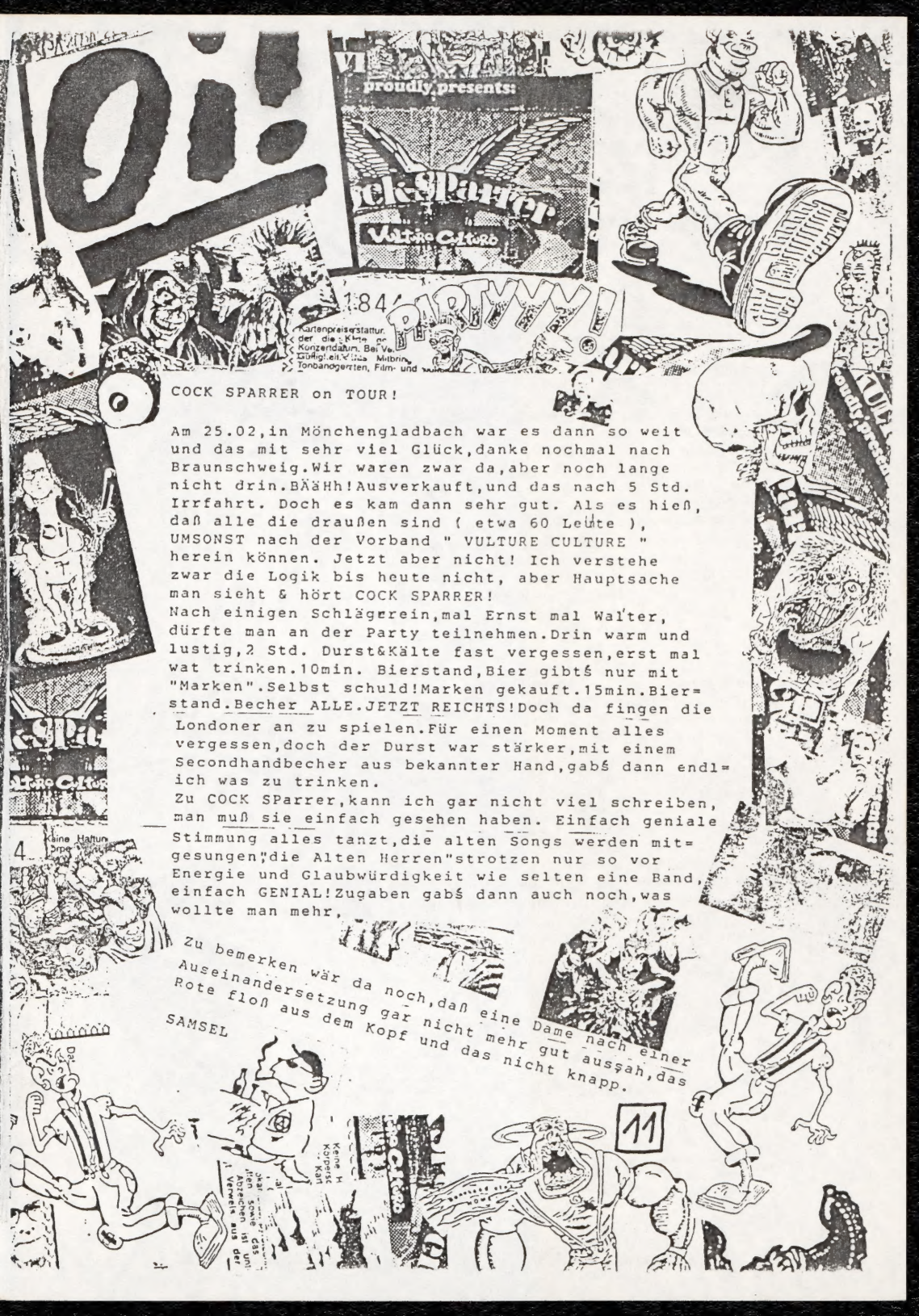
DIE PFLICHT RUFT!



WER SIND SIE? WAS WOLLEN SIE? WD IST IHR ANTRAG AUF ASYL?

Sty'92

Axel Meyer



proudly presents:

Cock-Sparrer
Vulture Culture

184 PARTY!

Kartenpreis: 2,00 €
der die Karte an
Kongress, Bar, V
Stadthaus, Müll
Tonbandgeräten, Film- und

COCK SPARRER on TOUR!

Am 25.02, in Mönchengladbach war es dann so weit und das mit sehr viel Glück, danke nochmal nach Braunschweig. Wir waren zwar da, aber noch lange nicht drin. BÄÄH! Ausverkauft, und das nach 5 Std. Irrfahrt. Doch es kam dann sehr gut. Als es hieß, daß alle die draußen sind (etwa 60 Leute), UMSONST nach der Vorband " VULTURE CULTURE " herein können. Jetzt aber nicht! Ich verstehe zwar die Logik bis heute nicht, aber Hauptsache man sieht & hört COCK SPARRER!
Nach einigen Schlägereien, mal Ernst mal Walter, dürfte man an der Party teilnehmen. Drin warm und lustig, 2 Std. Durst & Kälte fast vergessen, erst mal wat trinken. 10min. Bierstand, Bier gibt's nur mit "Marken". Selbst schuld! Marken gekauft. 15min. Bier= stand. Becher ALLE. JETZT REICHTS! Doch da fingen die Londoner an zu spielen. Für einen Moment alles vergessen, doch der Durst war stärker, mit einem Secondhandbecher aus bekannter Hand, gab's dann endl-ich was zu trinken.
Zu COCK SPARRER, kann ich gar nicht viel schreiben, man muß sie einfach gesehen haben. Einfach geniale Stimmung alles tanzt, die alten Songs werden mit- gesungen, die Alten Herren strotzen nur so vor Energie und Glaubwürdigkeit wie selten eine Band, einfach GENIAL! Zugaben gab's dann auch noch, was wollte man mehr.

Zu bemerken war da noch, daß eine Dame nach einer Auseinandersetzung gar nicht mehr gut aussah, das Rote floß aus dem Kopf und das nicht knapp.
SAMSEL

11

RAZZIA

INTERVIEW

HIER NUN EIN KURZES INTERVIEW MIT razzia AUS
HAMBURG. EIGENTLICH SCHON AUFGELÖST GEGLAUBT
GINGEN SIE LETZTES JAHR NEU AN DEN START...



Müll: Wie geht es denn nun weiter, so mit neuem
Sänger und so, und wie wärs wenn ihr euch
mal vorstellt!

razzia: Wir haben 1993 eine einmonatige Deutsch-
landtour absolviert und im Spätsommer
noch einige Gigs und Festivals gespielt.
Im Studio waren wir, um zwei Stücke für
den Sampler "Willkommen zur Alptraum-
melodie" aufzunehmen der ja im Juni '93
erschienen ist. Im Herbst kam von den
"Abstürzenden Brieftauben" die Anfrage ob
wir einen beliebigen Song von denen covern
und auf unsere Art interpretieren wollten.
Die "Tauben" feiern dieses Jahr ihr 10-
jähriges Bestehen und dazu erscheint im
März '94 ein Album auf dem lauter deutsche
Bands wie z.B.: SLIME, RUBBERMAIDS, FURY IN
THE SLAUGHTERHOUSE (extrem cooler Name, armer
Fury seufz, die Redax), TOTEN HOSEN usw je-
weils ein "Tauben" Stück covern. Wir haben
abgesehen davon daß wir etliche Gigs zusammen
mit denen gespielt haben und letztes Jahr
da wir in Hannover ein Konzert hatten, bei
dem wir gepennt haben, nicht viel mit den
Jungs zu tun und so mußten wir uns erstmal
durch die ganzen Platten durchhören, weil
keiner von uns deren Stücke kannte. Im
Studio hatten wir bei der Aufnahme aber
viel Spaß. Im Moment fangen wir, nach einer
3-monatigen Zwangspause, verursacht durch
eine Schnenscheidenentzündung des einen
Gitaristen, wieder an unsere angestauten
Ideen zu sortieren und daraus Songs zu
machen. Für den Herbst ist die Veröffentlichung
der neuen Platte und eine größere Tour geplant.
(Mann, wenn das keine ausführliche Beantwortung
ist, die Redaktion staunt-)

Müll: Eigentlich hattet ihr euch ja schon Anfang '92
aufgelöst, wie kam das Comeback zu Stande?

razzia: Wir haben im Februar/März '92 eine
Abschiedstour gemacht, nachdem klar war
das Rajas die Gruppe verlassen würde. Im
Sommer wurde die Live-Aufnahme vom vor-
letzten Konzert dieser Tour '92 abgemischt
und wir kamen uns wieder näher. Die ver-
schiedenen Bandmitglieder spielten während
der RAZZIA Abstinenz in anderen recht
unterschiedlichen Formationen die zum Teil
nach wie vor existieren. Die Entscheidung

(A.M. Music / SPV)

hat hier nur das Vortape rumliegen, die CD ist aber seit 19.3. draußen rum, los gehts mit "hausverbot", kultiger Text, dann folgen "feierabend", "ladcore 2000" das schon von der EP bekannte "moskau", der erste kultsong "gefescht", kommt nur genial so mitgrüßmäßig! Es geht weiter mit "fahrerflucht", ebenfalls ein Hit mit gutem Text, dann die EP B-Seite "der prinz", nun der sehr gute titel song, hat echt nen superfein wie "... wir werden zeu-

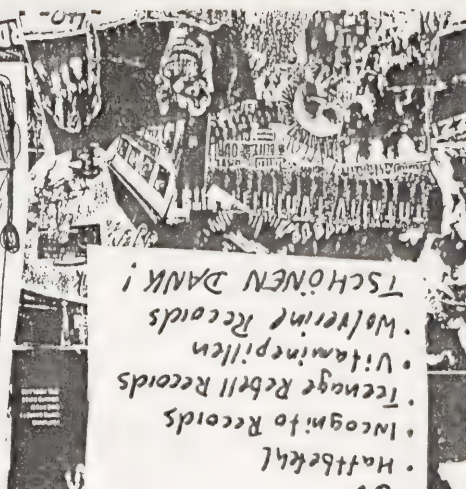
gen des untergangs und du weißt sie haben angst-nur noch angst..." wieder sehr mitgehender Text. Danach das vom Partisanen Vatis bekannte "boykot", gute Pogonummer, dann "toxisches Syndrom", hübsch melodisch, dann gehts auf englisch weiter mit "Choose to lose", okay, dann "Schneewittchen", das Märchenlied, nun der titel song der letzten LP der aller-

dinx völlig neu ist "Blitzglasch", als nächstes bieten die Vernünftigen ein "Medly" aus älteren nie auf LP veröffentlichten Songs an-Hit!, nun covert man SHAM 69's "Angels with dirty faces" und läßt die sehr gute CD mit einer "eigenwilligen" (He, He) Version von der Rebell "Le Rebell" zum

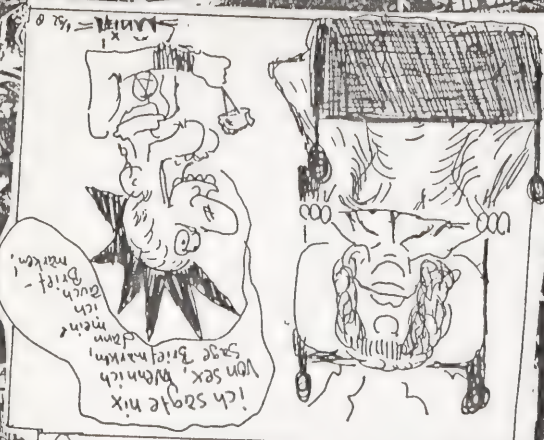
wohl verdientem Ende kommen. Ein absulter Powerhit dieses Teils, Pflicht für alle Deutschpunker, einzig oft oft bleibt nur warum A.M. Music es nicht für notwendig halten auch 'ne LP Version rauszubringen. Naja was soll's.

DANK GEHT AN FOLGENDE LEUTE FÜR REVUEMATERIAL:
THE DINGS
HUCK RECORDS
IMPACT RECORDS
G.V.
HATTBETHEL
INCOGNITO RECORDS
TEENAGE REBEL RECORDS
VITAMINPILLEN
WOLVERINE RECORDS
TSCHÖNEN DANK!

THE DINGS
HUCK RECORDS
IMPACT RECORDS
G.V.
HATTBETHEL
INCOGNITO RECORDS
TEENAGE REBEL RECORDS
VITAMINPILLEN
WOLVERINE RECORDS
TSCHÖNEN DANK!



Schon nicht mehr ganz frisch, aber sollte nicht unerwähnt bleiben. Wer auch diesen EP Sampler mögen. Die BECKS PISTOLS (zum letzten Mal unter diesem Namen, weil ja bekanntlich die SRX PISTOLS Ansprüche auf den Namen geltend gemacht haben...! Ist natürlich quatsch den hohen Tieren der BECKS Brauerlei passe die Band wohl nicht ins Image!) sind mit einem neuen Song "Rektion" vertreten (okay), dann die RUHRPOT KANACKEN (auch okay), die LOKALMATA-DORF mit Anschläger (wie gewohnt) und zum Abschluß ADAM&EVA und die SCUMFUCK ALLSTARS mit einem Scumfuck Tradition Song. Wie's der Titel schon sagt haben sich die pervertierten Köpfe zusammengesetzt und perverse Lieder eingespielt. Nicht gerade etwas für den autonomen Frauenblock, aber wem mag!



ARSCHLECKEN RASUR Vol.1-VA EP
(Scumfuck)



RAZZIA



darstellen. Die Stücke werden wieder gradliniger, gehen besser ab, sind aber trotzdem recht vielseitig. Auf den Sound der Platte werden wir diesmal verstärkt achten, weil in der Vergangenheit dieser Punkt meist nie zu unserer vollen Zufriedenheit ausgefallen ist.

Müll: Mal was anderes, Hamburg '93, wie sieht es momentan aus, so musikalisch gesehen. Ne' weitere Hardcore Hochburg oder kommt der Punk was wieder?

razzia: Eine Hardcore-Hochburg ist Hamburg ganz sicher nicht, die Tendenz geht eher in Richtung Mischung. Sämtliche Musikstile bedienen sich bei anderen: Hip Hop bei Hardcore und Metal und umgekehrt, Punk beim Metal usw. Die verschiedenen Stilrichtungen erfahren eine größere Akzeptanz beim unerschöpflichem Publikum. Ob es sich um Punk, Hardcore, Hip Hop oder Metal Konzerte handelt, immer findet sich eine Mischung aus Punks, Freaks, Rockern, Metallern, Hippies, Hip Hopen ein, nur jeweils in anderen Zahlenverhältnissen.

Müll: Macht ihr nochmal sowas wie das RECORDED IN ACTION Tape (Proberaum, unveröffentlichtes, Demo usw. Tape von '86, die Redax), also wirds davon irgendwann nochmal 'ne Fortsetzung geben, so RAZZIA im Proberaum von '86-'? ?

razzia: Vielleicht irgendwann noch als CD. Genug Material in sehr unterschiedlichen Qualitätsabstufungen gibt es jedenfalls.

Müll: So nun mal langsam zu Ende kommen noch was wichtiges für die MÜLL Leserschaft?

razzia: Viel Spaß für '94 !!! Tschüß !! RAZZIA

Müll: und wir bedanken uns hiermit nochmal für die sehr ausführliche Beantwortung unser paar Fragen, und beeilt euch mit der LP !

EIN FOTO →
VON '93

Boas ham die lange Haar...



Foto: Tobias Wahl
Stellinger Weg 15
2000 Hamburg 20

KONTAKT:

RAZZIA Kontakt
Postfach 602308
22233 Hamburg

Tag ohne Schatten LP'83
Los Islas Limonados MiniLP'85
Ausflug mit Franziska LP'86
Menschen zu Wasser LP'89
Spuren LP'91
Live LP'93

Discographie

Auf Samplern:
Waterkanthits LP'83 2 Songs
Keine Experimente I LP'83 2 Songs
Undergroundhits I LP'82 2 Songs
Live is a joke I LP'84 2 Songs
U Boats attack america LP'86 2 Songs
Ultra Hardcorepower II LP'84 2 Songs
Danach und Stunden später LP'87 3 Songs
Elbground I MiniLP'88 1 Song
Paranoia in der S-Bahn LP'90 1 Song
Nazis raus LP'91 1 Song
Slambrigade Haifischbar LP'91 1 Song
Schlachtrufe BRD II LP'92 1 Song
Willkommen zur Alptraum.. LP'93 2 Songs

TEXAS ROSE RECORDS

RECORD COLLECTORS SHOP
YOUR LOCAL LONDON DEALER
WAVE PUNK HARDCORE
GRUNGE METAL INDIES

LP's - CD's 12"es - 7"es
Neu- & Second Hand - Raritäten

AN + VERKAUF - Suchlistenbearbeitung

FLURSTR. 41

40 235 Düsseldorf

Telefon: 02 11 / 67 48 15

Fuckz: 02 11 / 68 65 94

WE'RE OPEN

Mo - Fr 12.00 - 18.30

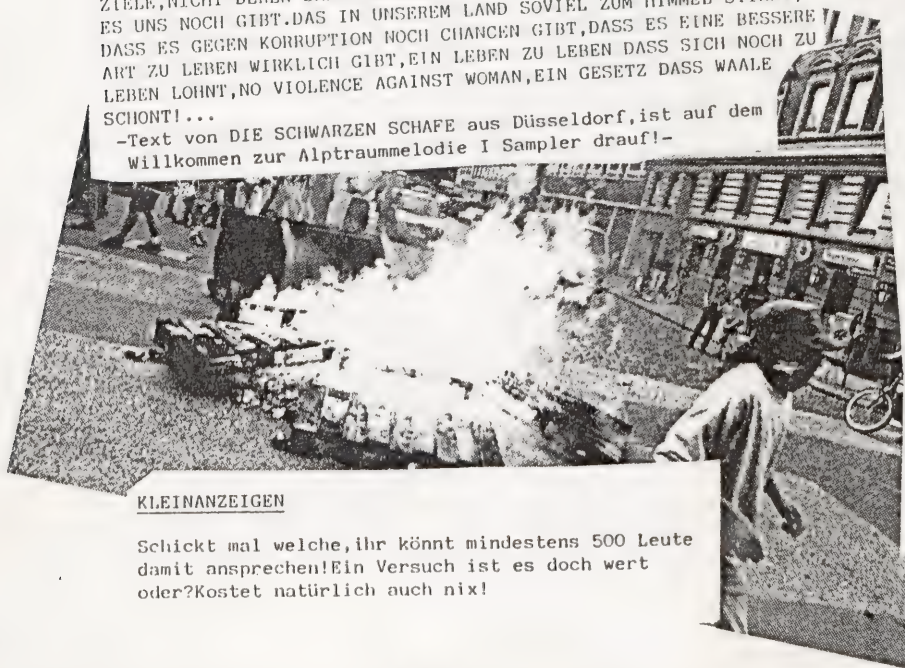
Sa 11.00 - 14.00



NEUE RITUALE

HEY IHR AUTONOMEN, PUNKS, SKINS, HAUSBESETZER, FRAUEN, VEGETARIER, TIER UND MENSCHENRECHTLER! IHR HABT DIE CHANCE WAS ZU BEWEGEN IN DIESEM LAND, DOCH IHR MACHT DEN FEHLER, IHR STELLT EUCH GEGENSEITIG KALT. SCENE GEGEN SCENE, MANN GEGEN MANN, IHR SEID TOTAL ZERSTRITTEN UND MACHT EUCH GEGENSEITIG AN, STATT GEMEIN SAM WAS ZU MACHEN, DAS WÄR MAL DIE AKTION, VERGRABT IHR EUCH IN MISSTRAUEN UND SCHWEIGT EUCH AN VOLL HOHN. DABEI HABT IHR ZIELE, DIE SELBEN ZIELE FESTGESETZT, NICHTRÄUMUNG ALLER HÄUSER, SCHUTZ DER NATUR, DEM LETZTEM REST. DOCH DIE ART WIE IHR ZUSAMMENLEBT HAT JÄMMERLICH VERSAGT, EURE REGELN UND PLENEN SIND HÄRTER ALS VOM STAAT, NICHT EINSICHT UND VERSTÄNDIGUNG SONDERN GEWALT UND MACHT, AUTONOMES FREIES ZENTRUM ICH WÜNSCH DIR GUTE NACHT. DIE ZEIT IST REIF FÜR ÄNDERUNG, NEUE NORMEN MÜSSEN HER, WIE POGO OHNE NÄGEL, HASS UND PRÜGEL HINTERHER. SCHAFFT NEUE RITUALE DIE FÜR ALLE RICHTIG SIND, KAMPF DEM EGOISMUS DER AN ALLEN ECKEN STINKT! NEUE RITUALE, SIEH DAS VOLK UND HÖR SIE SCHREIN, NEUE RITUALE! WERDEN EURE ZUKUNFT SEIN, NEUE RITUALE OHNE HASS UND PRÜGELEIEN, NEUE RITUALE, IHR SEID NICHT MEHR ALLEIN! WAS FEHLT IST DIE VERSTÄNDIGUNG, AKTION, KOMMUNIKATION, DIE AKZEPTANZ DER ANDEREN ZIELE, NICHT DEREN SANKTION, DIE ÖFFENTLICHKEIT MUSS WISSEN, DAS ES UNS NOCH GIBT. DAS IN UNSEREM LAND SOVIEL ZUM HIMMEL STINKT, DASS ES GEGEN KORRUPTION NOCH CHANCEN GIBT, DASS ES EINE BESSERE ART ZU LEBEN WIRKLICH GIBT, EIN LEBEN ZU LEBEN DASS SICH NOCH ZU LEBEN LOHNT, NO VIOLENCE AGAINST WOMAN, EIN GESETZ DASS WAALE SCHONT!...

-Text von DIE SCHWARZEN SCHAFE aus Düsseldorf, ist auf dem Willkommen zur Alptrammelodie I Sampler drauf!-



KLEINANZEIGEN

Schickt mal welche, ihr könnt mindestens 500 Leute damit ansprechen! Ein Versuch ist es doch wert oder? Kostet natürlich auch nix!

Wir sind wütend!

Impact - PUNK ROCK NEWS :

2000 JAHRE SCHEISSE...

ES REICHT!

GEMEINSAM
GEGEN
RASSISMUS!

SLUTS 'N' "ES REICHT"
KOMPROMISSLOSER PUNK GEGEN DEN BRAUNEN SUMPF !!

Eine der dienstältesten deutschen Punkbands (Soundtracks zum Untergang, Schlachtrufe BRD, Alptrummelodie) melden sich vier Jahre nach der letzten LP zurück ! Härter denn je !!

NEUE LP / CD JETZT IM
PLATTENLADEN
(Incl. 94 Version des
Klassikers " 2000 Jahre Scheisse ")

UPRIGHT CITIZENS

Endlich wieder im Handel : Die Re - Releases der legendären Upright Citizens Alben

" Make the future mine and yours " und

" Open eyes, open ears, brains to think and a mouth to speak "

BEIDE CDs mit neugestaltetem 4-farb Cover und mehrseitigem Booklet !

MAKE THE FUTURE MINE AND YOURS

PLUS BONUS

"BOMBS OF PEACE"

OPEN EYES, OPEN EARS...!

PLUS BONUS

"KISS ME NOW"

**BEIDE CDs ZUM
SPECIAL - PRICE !**



"It's one of my favorite german
punk - albums of all time"

JELLO BIAFRA (Dead Kennedys)

about

"Make the future..."



**Impact
RECORDS**

RHEINHAUSERSTR. 160
47053 DUISBURG
TEL 0203 / 642889

ACHTUNG BANDS !!!

Wir suchen für ein neuartiges Samplerprojekt Bands aus
den Bereichen Deutsch - Punk, Hardcore, Oi - Punk,
Independent - Rock!

Schickt uns eure Demos (Nur Studio - Qualität !!!)

AB SOFORT IM
VERTRIEB VON

SPV
G M B H

FANZINE TREFF

VARIOUS ARTIST Nr.5

68 Seiten dickes a4er aus Leverkusen. Recht professionell und vielseitig aufgemacht. Berichte und Interviews u.a. mit OHL (eine äh kritische Betrachtung, die aber von der Sicht des Autors her in Ordnung geht, bisher das beste was ich in den großen Fanzines als OHL Kommentar lesen durfte, fair!), LEMMING PROJEKT, SPERMBIRDS, BOXHAMSTERS, EXTREME NOISE TERROR (sehr gut!), NOMEANSNO, ATTILA THE... (scheiß PDS), ACKERBAU UND VIEHZUCHT und und. Ihr seht schon es gibt viel zu lesen, insgesamt geht das Zine in Ordnung obwohl ich manche Meinungen der Autoren so nicht teilen kann. Aber jedem das seine. Gibts für 5 DM inklusive Single (siehe Reviews!) aber plus Porto (2DM). Bei:
Michael Schneider 2 Ausgaben
Postfach 330143 = 10 DM!!!
51326 Leverkusen Auch ZINE HEIß MIT EP!

THATS LIFE Nr.1

für 1£ + Porto bei: That's Life, PO Box 276, Derby DE1 9RU, England
Achtung Premiere! Das erste Mal das ich ein englisches Fanzine aus heiterem Himmel zugeschickt bekommen habe. Das Zine ist in Dina-5 und hat 56 sehr gut layoutete Seiten. Sieht auch ansonsten recht professionell aus obwohl es ein Untergrundzine ist, wie ich es mal dem Inhalt entnehme. Schwerpunkt liegt auf Oi-Musik, Punk und Ska, aber auch 'n bißchen Indie ist mit drin. Ansonsten wie von hierzulande gewohnt Reviews, Kommentare usw. Interviews gibts ua. mit OI POLLOI, ONE NIGHT STAND, ERASE TODAY dann eine längere TROJANS Story und etliche Bandvorstellungen. Das alles in einem sehr gut verständlichem Englisch geschrieben (Ja selbst ich konnte es lesen!), wer an Englandzeug Iintresse hat-zugreifen!

PLASTIC BOMB Nr.5

84 A-4 Seiten für 3DM+3DM Porto bei: Michael Will, Forststr.71, 47055 Duisburg. Gefällt mir wieder sehr gut diese neue Ausgabe des geilen Zines aus Duisburg. Besonders gut gefielen mir das CHAOS UK Inti, WIZO, Wolverine Records, UPRIGHT CITIZENS. Aber auch der Rest der Interviews und Berichte macht echt Spaß zu lesen. Leider hab ich die Nr.4 verpasst, aber macht nix das hier ist auch gut. Ansonsten sehr viele Reviews, ne Reisestory, Tuberkel und noch Haufenweise Interviews, Kommentare und so. Besonders hervorzuheben wäre wohl noch das wirklich einmalige Preis/Leistun Verhältnis ~~ist~~ sehr gut!!
Und wem das geschriebene nicht passt hat immer noch die Möglichkeit auf's musikalisch zurückzugreifen, auf der beigelegten EP sind u.a. RED ALERT und KLASSE KRIMINALE (siehe Tonträgerreviews!). So jetzt bin ich am Ende angelangt und sag noch das auch viel Fußball (meistens Ruhrpott mäßig) im Zine mit drin ist. Mein Lieblingszine!!

TEENAGE KECKS Nr.3

Eine neue Nummer dieses 100% Punkrockzines, vom Layout her gibts noch einiges zu verbessern, also ich finds z.T. etwas unübersichtlich (Ja ich weiß, wer im Glashaussitz sollte nicht mit Steinen werfen!). Der Inhalt selbst ist ansonsten sehr gefällig. Z.B. kultiges Interview mit Rasmus Engler der in Johnny Thunders, Deutschlands ersten -Punkrocker sieht, man fühlt sich zurückgesetzt an seine Anfänge! Desweiteren gibts Berichte von LÖWENBOIS, TOTE HOSEN, PUBLIC TOYS usw. Dazu noch etliche bunt zusammen gewürfelte Reviews. Und Tuberkel stellt noch Bücher vor und und und. Insgesamt sind es stattliche 40 Dina 5 Seiten geworden rund um unseren geliebten Punkrock.
Also Fazit, eines der besseren pure Punkrock A-5er. Sollte man zumindest mal reingeguckt haben, oder am besten direkt ordern bei: Heiko Müller, Flutweg 9, 47228 Duisburg für 2DM+1,50DM Porto.

FANZINE TREFF

SKINTONIC Nr.16

für 4 DM+Porto bei:Skintonic,PLK 077-581-c,D-12043 Berlin

Schon fäst überholt diese Herbst/Winter Ausgabe des S.H.A.R.P. Sprachrohrs.Auf 40 schön layouteten A-4 Seiten gibts diesmal u.a. ein Interview mit soner Sozialfrau die ein Buch über die Bühsem Onkelz schreibt,SKARFACE (harte Story die dich an gewissen Leuten zweifeln läßt),BUSTERS (Amerikatourtagebuch), SMEGMA Interview:Dazu noch etliche Reviews und Storys rund um Oi,Punk,Ska usw.Lohnt wie immer sehr,nicht zu vergessen auch wegen den immer intressanten News und Hintergrundgeschichten.Sollte man haben! *Cheue Adresse (siehe Review Nr.47)*

SKINTONIC Nr.17

Wieder erstaunlich pünktlich diese neue Ausgabe des führenden SHARP Zines.Wie immer gibbet maßig über Oi,Punk,Soul,Ska usw zu lesen.Besonders auffallen tuen mir das BECKS PISTOLS Interview,das Ex-CONDEMNED 84 Mitglied Kurzintim und 1000 andere gute Sachen.Wie immer sehr gelungen.Achtung ! Haben jetzt neue Adresse:Skintonic, Weichselstr.66,12043 Berlin (Preis siehe Review Nr.16)

RÖHRZU Nr.3 & 6

gibts über die HAFTBEFEHL Adresse für 2 DM + 1,50 Porto Sehr gutes Zine aus'm Osten,gutes Layout , die Nummer 5 hat 40 Seiten und bietet volle Kanne Punkrock mit KÜCHENSPIONE,TOXOPLASMA,PUNDYS, GOSHAWKS,EXPLOITED (!),alles Intis, dazu dann noch viele Storys,Reviews usw.Nr.6 gann mit VULTURE CULTURE, FLIEHENDE STÜRME (!),ENDE DER VER- NUNFT,O.H.L., und dazu wieder viele interessante und witzige Berichte usw.Super ist auf jeden Fall der Schreibstil der Autoren, und echt lustig sind diese Kinderreime die quer durchs Heft verteilt sind,und -'ne korrekte Einstellung haben die Röhrzu Leute auch.Dat is real Punkrock!!

Muß man einfach besitzen,achja is ein A-5er!

MOLOKO PLUS Nr.3

Skinhead Fanzine mit Farbcover (Cock Sparrer),im Inhalt gibts ein Interview mit BRAIN DANCE,eine sehr gute History zum uraltem Duisburger "UNGEWOLLT" Fanzine das den Scumfuck Vorläufer darstellte und es in 8 (!) Jahren auf immerhin 29 Ausgaben brachte,desweiteren viele Live-Reviews,ein RABAUKEN Tourtagebuch ,News und das übliche.Alles in einem für A-5er Zines genialem Layout.Ist dann auch nicht ganz billig und kostet 3 DM + 1,50 DM Porto bei:Torsten Ritzki,Lindenallee 76,45127 Essen. (28 Gr.)

EIN
RONDY SAMMELT STERNE!



Die Einsamen STINKTIERE



AKTUELLE LP/CD - 'Mephites'

zu beziehen über: SKAN PRODUCTIONS

Ku.P. Teumer
Ludwigstr. 36

38106 Braunschweig

SP 015-A



oder: Cosmopolitan
Ziegeleiweg 7

38547 Calberla h

17 DM LP/24 DM CD + Porto

FANZINE TREFF

OUT OF STEP Nr.5

Die Devise bleibt, Intellektuellen auf Professionell gemachtes ZAP like X Fanzine. Das Lay Out ist sehr computer mäßig halt professionell gemacht, insgesamt sinds diesmal 52 A-4 Seiten geworden. Im Inhalt gibts diesmal Interviews und Berichte u.a. mit YUPPICIDE, CONCRETE SOX (sehr gut!), 24 IDEAS und Schwulen/Lesben Zentrum Bonn. AM wichtigsten natürlich der gewohnte MÜLL Zerriss und die vom Out Of Scheiße gewohnten persönlichen Unterstellungen und Beleidigungen was mich betrifft. Auszug gefällig? Na gut hier ist einer: "...wäre er (Thorsten Krüger) bei solch ~~WEM~~ kulturellen Hochereignissen dabeigewesen, ...bei denen in Hannover ein Haufen geistestörter Irre ihren Punk durch das Verwüsten von Arbeitersiedlungen ausleben mußte, um zwei Tage später wieder in ihre Einfamilienhäuser zu verschwinden, würde er wahrscheinlich heute nicht mehr einen solchen Müll veröffentlichen." Nebenbei gesagt stand in MÜLL Nummer 5, überhaupt ~~na~~ über Chaostage drin, aber wen interessiert das schon, außer den O.O.S. Experten! Aber es kommt noch besser: "Genauso sieht es mit seiner Vorliebe für Bands wie Cotzbrocken oder OHL aus, die mit Punk nicht das geringste zu tun haben. Bands, die früher so etwas wie einen "Punkspirit" vermittelten, bleiben bei ihm auf der Strecke. Ansonsten wird die gewohnte Mischung aus OiPunk, Doitschland verrecke, Bier und "Damals" geboten..", wieder ist zu erwähnen das ich die Cotzbrocken nicht gerade zu den besonders großen Acts bzw zu einer meiner Lieblingsbands zählen kann. Fragt sich wer hier "Geistesgestört" ist, aber auch das SCUMFUCK TRADITION ~~WEM~~ wird nicht gerade objektiv abgehandelt laut O.O.S. Review: "Punk Rock in seiner reaktionärsten und dümmsten Form". So ich hoffe ihr habt euch jetzt ein Bild über dieses achso Politisch korrekte Fanzine gemacht. Wem trotzdem nicht zu helfen ist, der schicke 4,50 ink. Porto an: Martin P.C., Augustinusstr. 31, 53175 Bonn.

NOTES DOITSCHLAND Nr.2

für 2DM+1,50DM Porto bei: Ralf Megelat, PSF 010117, 19001 Schwerin. Ein Oi'Fanzine aus dem Norden des Ostens, und trotz etwas dämlichen Spruch auf dem Titelbild "Skinheads Gegen Politik" muß ich sagen, gefällt es mir auf Anhieb sehr gut. Auf 28 Dina 5 Seiten gibts für Skins & Oi-Punk allerlei interessantes zu lesen. So da wären BECKS PISTOLS, VOLXSTURM, GLADIATOR, ZUSAMM-ROTTUNG teils Intis teils Konzertstorys. Dazu noch Reviews und einige Storys, hier besonders auffallend der Bericht zur geplanten 4 Tage Woche (Motto: 4 Tage saufen, 3 Tage ausnüchtern), und das übliche Zeug an Infos usw. Insgesamt ein gutes Zine, das sein Geld sicher wert ist, für Extrempolitiker allerdings nichts, außer Feindbild Erweiterung!

SUBURBIA Nr.1

Endlich ist es da, das dritte aktuelle Bonner Fanzine. Auf satten 40 Seiten gibts wenig Musik, von ein paar Gigberichten abgesehen, viel Politik von unten, Spaß, und noch 'ne ultralange Geschichte. Das alles läßt sich sehr gut lesen, nur für meinen Geschmack eben zu wenig Musik drin. Aber das wird sich sicher noch geben, weil die Macher auch ganz gerne welche hören. Achja ein Interview mit dem Szenekaiser "Moses" ist auch dabei, und FC Köln kommt auch vor. Wie gesagt alles ganz in Ordnung. Nur ihren ultraprimitiven "ALLE Oi-SKINS = DUMM & POTENTIELL FASCHO TEST" hätten sie sich lieber sparen sollen. Ist doch schon was dürftig. Naja davon abgesehen sofort ordern für 2DM+1,50DM Porto bei: Wibbel, Heinrich von Kleiststr. 29, 53113 Bonn.

- ENDE -

FFF

Electric Violin Thrash

Am 10.2. hatten zwar schon ASO-POWER als erste Band im neuem Bla gespielt, doch erstens spielen die keinen Punkrock und zweitens war ich nicht da. Also halten wir mal F.F.F. als erste Band im Bla fest. Völlig überraschte erfuren wir bei der Neueröffnung des Bla's von dem für den 18.2. angestetzten FFF Gig. Das nicht ohne Grund denn die Band hatte schon ca 3 Jahre nix mehr von sich hören lassen, da die Sängerin/Violinstin nach Kanada ausgewandert war. Es gab/gibt da nur noch son' Hardcorenachfolge Projekt/Band PANDEMONIUM MOBILE. Als der große Tag dann gekommen war machte man sich laut und lustig auf den Weg in's Bla. Dort angekommen mußte man erstmal 6 korrekte Mark Eintritt bezahlen, aber ich erfuhr schon bald von Domenik seines Zeichens FFF Trommler (früher übrigens Canalterror Gitarrist) wie es zu dem plötzlichem Konzert kam. Also die Sängerin war/ist wohl 'nen paar Tage auf Besuch in Deutschland, da nahm man die Chance war, probte ein bißchen und machte zwei Gigs klar, einen in der Eifel und eben diesem in Bonn. So ca 9 Uhrenschläge fingen FFF dann auch an. Und schon nach 3-4 Liedern hatten sie das zahlreiche Publikum (war glaub ich ausverkauft!) in Griff. Besonders positiv fielen hier die Punx aus Godesberg auf, die wie immer ohne Ende rumhupsten, Pogo machten und auch sonst für gute Stimmung sorgten. Die sollten echt mal 'ne Agentur aufmachen, so wie "wir verleihen Stimmungs-anheizer für Konzerte, Freibier erwünscht!". Auf jedem Konzert wo die Leute auftauchen ist immer beste Stimmung und da sollen sich die 90% Restpublikum -Marke rumstehen und blöd gucken- mal 'ne Scheibe abschneiden. Aber natürlich war die FFF Mücke auch wieder tierisch genial beinahe nur Hits wie DUMMER JUNGE, NO PARASAN oder MANFRED DER BULLE... ,kam wesentlich besser als ich die Auftritte von FFF Ende der 80ziger Jahre in Erinnerung hatte. Super Konzert also. Schade das es für die nächsten Jahre wohl ~~sd~~ das einzige in Bonn bleiben wird. Zu erwähnen ist Nichtkennern der Band noch das FFF Deutsch (manchmal englisch) Sprachigen Hardcorepunk spielen der von einer elektrischen Violine/Geige unterstützt wird. Ich glaub es gibt eine EP "110" und die LP "Electric Violin Thrash" von FFF. Zudem sind sie auch noch auf dem mittlerweile zur Rarität gewordenen BEETHOVENS RACHE-BONN IST 2000 LP Sampler von '88/'89 drauf. Wird Zeit für die anderen alten Bonner Band wieder zu spielen, ich warte auf RABATZ und CANALTERROR. Na ja ich träum schon wieder. Von letztgenannter Band wird aber wahrscheinlich im Sommer auf RED ROSETTEN RECORDS 'ne Live LP vom einmaligem Reunion Gig (Dez.'91) geben, ich glaube ein Video vom selbem Gig soll auch erscheinen. So das war mal wieder ein genialer Abend mit FFF, das ich das noch mal erleben durfte. Der Andre hat mit Erlaubnis von FFF natürlich von dem Gig noch 'nen kleines Video gemacht und wir haben Tränen gelacht als wir es uns tags drauf angeschaut haben. 90% der Leute die Pissen gegangen sind mußten unbedingt zeigen wie fotogen sie sind, sprech Faxen machen und Kasper spielen vor der Videokamera. Ja das Tier in mir das meinen...

PUNK ROCK
LIVE!

23

HAFTBEFEHL

BEKANNT VON IHREM "Nicht Mit Uns" DEMO TAPE UND DIVERSEN SAMPLER BEITRÄGEN BEGRÜßEN WIR JETZT DIE AUS DEM FERNEM NEU BRANDENBURG STAMMENDEN -HAFTBEFEHL- ZUM SMALLTALK!

M: Erst mal die Grundlagen, wer spielt bei euch mit, was macht ihr sonst noch so?

-Erstbesetzung: Gordon (voc), Normin (git), Baumli (b), Bachus (dr) März '91. November '92 erstmal aufgelöst. Ab X Dezember '92 Karsten (b) -jobbt umher, Micro (git) -studiert, Bachus (dr) -Elektriker, Rest ist ausgestiegen.

M: Was machen HAFTBEFEHL überhaupt für Musik? Wo würdet ihr euch selbst einordnen?

-Tja, eigentlich normalen Punk-Rock oder Deutsch-Rock odda weiß ich wie man das noch alles nennen kann, Tape kaufen & selbst Urteil drüber fällen.

M: Einer eurer Songs heißt ja "Adolf Hitler", da gefiel mir sehr gut die Art des Textes, die so direkte Aussprache der Jugend '93 mit einem ~~INXt~~ länxt verwesenen Idioten, der aber immer noch Mord & Totschlag im Übertragendem Sinne verbreitet (Anm.: Mann! Bin ich heute wieder Intellektuell, der Tipper). Wie seid ihr darauf gekommen, was wolltet ihr selbst mit dem Text aussagen?

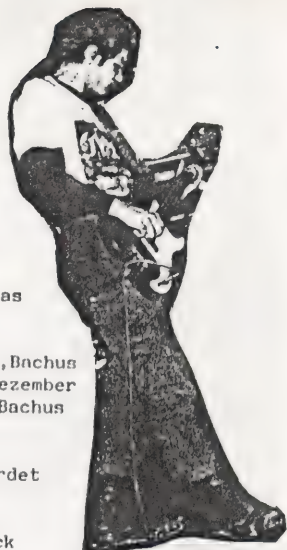
A -Also Adolf Hitler ist wohl mit einer der besten Songs von Haftbefehl, darum war er ja auch bestimmt auf dem "Unter Dem Pflaster..." Sampler mit drauf. Die Idee kam eigentlich am 20.4.91 als in Neubrandenburg ein großer Haufen Arschlöcher sich am Bahnhof formierte, um Fahnen schwingend & Parolen grölend durch die Stadt zu ziehen. Natürlich wurde jeder der anders war (z.B. Neger, Transie, Punkie usw.) weggeschlagen odda derb verfolgt. Das wiederholte sich dann '92 verschärfter, da Schönhuber in unserer schönen Stadt eine Rep.-Versammlung abhielt. Da war dann nix mit auf die Straße gehen. Und daher die Verbindung zwischen Adolf His Geburtstag und den Jungfaschisten im Text.

M: Nun mal wieder was heiter werden, was trinkt ihr denn am liebsten ???

-Hier in Massen, natürlich am liebsten das Heimat Bier, Nordbräu Premium xPilseneff, ansonsten jede Art von Schnaps, Sekt & Wein nur wenn nix anderes zur Verfügung steht.

M: Mal was zur Entstehungsgeschichte des Bandnamens ?

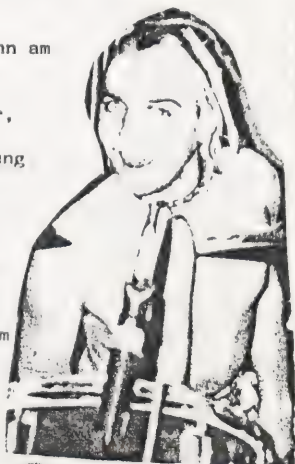
-Zu Beginn '91 gabs natürlich 1000sende von Bandnamen die vorgeschlagen wurden, z.B. lebensmittelweitwurf (damit war das Ulfen, sprich Kotzen gemeint). Wir einigten uns dann auf Haftbefehl, stammt von einem MALE Song. Hat uns dann am besten gefallen.



KARSTEN



MICRO



BACHUS

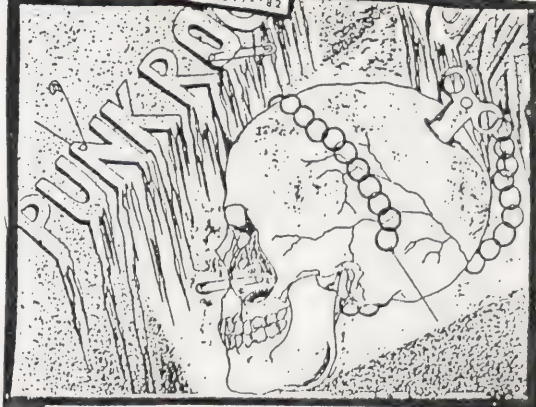
PUNK-ROCK
FASCHISTEN

BLA!

ABG. KNEIPENTERRORISCH

BACK TO FRONT

2122 PUNK-ROCK 1977-'82



ENDLICH WIEDER WAHRBONN MIT BLA (BLA)

Im letztem Heft nur Gerüchteweise erwähnt ist es jetzt zur Realität geworden, wenn auch nicht im hundertprozentigen Einklang mit dem Gerücht. Also am Mittwoch den 9.2. machte der Laden, an gewohnter Stelle (Franzstr., Ecke am Bonner Stadthaus) wieder auf. Allerdings heißt er jetzt nur noch BLA, und das Logo wurde auch sonst was abgeändert. Drinnen sah's dann auch was anders aus, eine Mittelwand ist weg und die Bühne bzw. Kickerstellfläche an das Ende der Kneipe gestzt, zudem ist alles recht hell gestrichen und eine neue Theke ziert den Laden. Eine kritzel Wand aus dem alten Bla Bla haben die Neubesitzer allerdings gelassen. Alle diese Maßnahmen kosten natürlich Geld und so ist das Bla, in alter Form die billigste Kneipe, zumindest preislich auf Normalnivou gesunken also Pils/Kölsch 0,3 kostet jetzt 3,50 statt 3 DM, der Weizenpreis ist beinahe konstant geblieben und macht jetzt 5 DM für 0,5l aus. Allerdings kann man sich das jetzt auch vom Faß machen lassen, was ja eine positive, vor allem Bierwartezeit mäßige Neuerung darstellt. Für die ~~MM~~ Neueröffnung des Ladens hingen diesmal sogar Plakate übers Bonner Stadtgebiet verteilt. Das geschah auch für die ersten, dann auch gut besuchten Konzerte im neuem Bla (siehe dazu FFF Bericht!). Früher gabs so gut wie nie größere Werbung und dementsprechend manchmal in der Vergangenheit bei eigentlich nicht unbekannten Acts, Zuschauerzahlen von gerade mal 20 Leuten. Naja das scheint sich ja zu ändern. Der neue Boss ist übrigens der ehemalige Macher der RHEINKULTUR Festivals, der dem VBR (Verein Bonner Rockmusiker), nahesteht die Kneipe aber privat betreibt. Diese Leute haben zumindestens in Bonnerpunkrockkneipen ähhh Kreisen nicht unbedingt den allerbesten Ruf. Sind aber auf jedem Fall in der Lage Konzerte zu veranstalten. Bleibt nur die Frage worauf das hinaus laufen wird, denn in einem General Anzeiger (Tageszine WM Bonn's) Bericht gab der Neubesitzer an er wolle von Kammermusik (ächz...), Kleinkunst, Ballett (Hää?) bis zum zornigem Hardcore, Veranstaltungen machen. Mal sehen vielleicht find ich den Zeitungsartikel noch, dann wird er hier irgendwo dabei abgedruckt sein. Die hohen Herren von der Stadt müssen aber wie Scheiße gepuckt haben, als sie davon hörten das der Schandfleck wiedergeöffnet habe, denn das Publikum ist ja (fast) nahezu das gleiche wie beim altem x BLA BLA. Bleibt abzuwarten wie der neue Laden sich entwickelt. Auf jeden Fall hat Bonn, neben BAZOOKA und FABEL, eine halbwegs korrekte Kneipe. Aber wie gesagt, warten wir's ab was sich daraus entwickelt!!! Früher hat man zum BLA BLA bla gesagt und heute sagt man zum BLA bla bla...

DIE ULTIMATIVE SAMPLER-SERIE
MIT RAREM UND OBSKUREM PUNKROCK
VON 1977-'82 WELTWEIT IST JETZT
DA! JEDES VIERTELJAHR ERSCHEINT
EINE NEUE FOLGE! VERSÄUME NICHT
DEN EINSTIEG UND SICHERE DIR
DEINE KOPIE JETZT!

LIMITIERT AUF 1000 HANNUMMERIERTE LPS

UNLIMITIERTE CD-AUFLAGE

PREIS: DM 22,50+PORTO

ABO: DM 22,50 INCL. PORTO

WIR MACHEN AUSSERDEM DIE
"333 x UP & DOWN"-SERIE
UND HABEN EINEN VERSAND
MIT ÜBER 1000 PREISWERTEN
PLATTEN, CDs, KASSETTEN
UND FANZINES AUS ALLEN
TEILEN DER WELT. PUNK,
OI!, UNDERGROUND, HARDCORE.
VIELE TITEL GIBT'S EXKLUSIV
NUR BEI UNS.



INCOGNITO RECORDS
HERMANNSTR.1
70178 STUTTGART

DICKE LISTE IN FANZINEFORMAT MIT
DM 1,50 IN BRIEFMACKEN ANFORDERN!

GEISTIGE VERUNREINIGUNG



PASSEND ZUR NEUEN CD, NUN EIN INTERVIEW MIT DEN
SCHON SEIT ÜBER 10 JAHREN EXESTIERENDEN
GEISTIGE VERUNREINIGUNG !VORHANG AUF FÜR
RAINER UND SEINE KUMPANEN!!!

HALLO! Wie immer am Anfang, wer spielt mit, wie
lange gibts die GV schon? Was habt ihr schon
alles unter die Leute gebracht ?

GV: Erster öffentlicher Auftritt 1981 im legendären Nam-Nam-Club in
Godesberg (Friesdorf), als Bonn noch Punk-Diaspora war. Von der
damaligen Besetzung sind heute nur noch Joschko und Rainer dabei.

G.V. sind:	Schlagzeug -	Wolfgang Amadeus Waldner
	Rhythmusgitarre -	Jörg (Joschko) Kaufmann
	Bass -	Ulrich Schmidt
	Sologitarre -	Stefan Janzig (DOC)
	Gesang -	Rainer Maria Kaufmann

Veröffentlichungen:	LP - Sampler:	Beethovens Rache
	LP - Sampler:	Remember the 90 ^a
	LP:	Blitzgulasch
	LP/CD - Sampler:	Schlachtrufe II
	CD:	Blitzgulasch
	LP/CD - Sampler:	Partisanen
	LP/CD - Sampler:	Gegen Nazis
	Single:	Moskau / Der Prinz
	LP/CD - Sampler:	Alptraummelodie II
	CD:	Plenare Insassen

Wie erklärt ihr euch, daß ihr in über 10 Jahren
gerade mal zwei eigene LP's (bzw CD's) rausge-
bracht habt, seit ihrv so'ne Art Spätstarter im
Bezug Auf Vinylreleases ?

GV: Realistisch gesehen braucht eine Band schon ein paar Jährchen für die
Idealbesetzung, um Überzeugende Platten und CDs einzuspielen. In den
letzten 3 Jahren waren wir - wie man sieht - was Veröffentlichungen
angeht entsprechend produktiver; besser spät als nie. Außerdem müssen
die angebotenen Plattenverträge korrekt sein.



Eure neue CD "Plenare Insassen" ist ja jetzt endlich etliche Zeit nach der Vorankündigung (Herbst'93) rausgekommen, woran lag das ?



GV:

Lag nicht an uns: Studioaufnahmen und Cover-Entwurf waren schon im Juli '93 fertig, und auch der Wechsel zu AM-Music war unter Dach und Fach. Alle weiteren Verzögerungen gehen eindeutig zu Lasten der neuen Plattenfirma, auf deren Veröffentlichungspolitik wir recht wenig Einfluß haben - was bleibt sind hohe Porto- und Telefonkosten und ne Menge Streß.

Ihr bietet ja auf der neuen CD auch ein altes SHAM 69 Stück, findet ihr nicht das so Coverversionen eher nur ins Liveportaliere gehören ?

- Wolfgang: Find ich schon! Deswegen spielen wir das Stück live nicht mehr.

GV: - Joschko: Im Prinzip ja, aber das Stück war schon auf Band und ich finde es ganz gut gelungen; warum dann nicht auf CD?

- Rainer: Gut aufgenommene und produzierte Cover-Versionen, die teilweise besser als das Original sind, gehören auf Platte.

- Ulrich: Ist schon o.k. sich auch plattenmäßig auf eine musikalische Tradition zu beziehen, so daß der geneigte Hörer weiß, woran er ist. Wir sind ja nicht die Erfinder von Punk-Music.

-DOC: Macht Spaß, spiel ich gern!

Sagt mal welchen Gig, ihr in all den Jahren am besten fandet ! Wo gings am besten AB ?

AJZ-Bielefeld und das, obwohl die Leute dort total auf Ami-Core abfahren. War nach Toxo Plasma das bestbesuchte Konzert seit Jahren, da ging voll die Post ab. Die Mau-Wall-Gigs in Köln waren auch o.k.

GV:

-Rainer: Drugstore Berlin mit 2/3 der heutigen Besetzung; Massenspogo von 600 Leuten.

Warum ist denn die komplette MOSKAU "7 auch auf der CD mit drauf, und wie hat sich die "7 so verkauft ?

GV:

Die Moskau-Single war eine Selbstproduktion und als Vorgeschmack auf die neue CD "Plenare Insassen" gedacht, quasi als Auskopplung für Vinyl-Fans. Das Ding lief auch ganz gut, es sind aber noch einige Exemplare zu haben. Wahrscheinlich ist die 7-inch-Moskau das letzte Vinyl und wir finden es ausgesprochen beschissen, daß "Plenare Insassen" bisher nur auf CD erschienen ist.

Eure erste LP BLITZGULASCH erschien ja damals zuerst im Eigenvertrieb, wie seid ihr dann auf DayGlo Records gelangt ?

- Joschko: Der Deal mit Day-Glo war eher ein Zufall. Irrtümlicherweise hat AM-Music unsere selbstproduzierte u. -finanzierte LP "Blitzgulasch" nicht direkt bei uns, sondern unter dem Namen 'Geistige Verwirrung' bei Day-Glo bestellt. Dadurch sind die auf uns aufmerksam geworden und haben uns einen Plattenvertrag angeboten. Im Nachhinein war das allerdings ein Flop, da AM im Mailorder mehr Scheiben abgesetzt hat als der Vertrieb in 2500 Läden.

-Rainer: Day-Glo-Records hat aber die Blitzgulasch-CD rausgebracht, die wir selbst nicht hätten finanzieren können. Und wir sind über das Label in den Rough-Trade-Vertrieb gekommen.

TAGS WEITER →



-Wolfgang: 'Wir sind schon tolle Typen!'

-DOC: Don Albert Duck, seines Zeichens Day-Glo-Boss, hat nur Dollar-Zeichen in den Augen gehabt.

-Ulrich: Totale Abziehe; außer einem Gig ohne Gage zu Ehren von Day-Glo und viel Geschwätz hat der Mensch absolut nichts für die Band auf die Reihe gebracht.

Ihr seid ja in der letzten Zeit, auch des öfteren auf Samplern vertreten. Was haltet ihr von der ganzen Deutschpunk Sampler Schwemme?

Gut für die Bands, gut für die Fans, gut für die Vertriebe und besonders gut für die, die einen Sampler veröffentlichen.

GW: Für unbekannte Bands bieten Sampler natürlich die Möglichkeit, ihre Musik überregional bekannt zu machen. Kohle verdient man damit nicht; wer Schwein hat, wird vielleicht gesigned. Punkteinsteiger können sich an einen kompakten Querschnitt durch die deutsche Punk-Szene erfreuen. Das Label verdient sich trotz gewisser Abgaben an 'förderungswürdige Institutionen (z.B. Szene-Presse, Anti-Fa etc.)' dumm und dämlich.

Nun mal was anderes, was sind denn so eure Hobbys?

-Ulrich: Neben Frau und Tochter keine weiteren Hobbys, sondern neben dem Beruf als Gymnasiallehrer Leiter einer Modellbau-Firma: **US-Models**.

GW: -DOC: Mein Hobby ist hell sein, d.h. Export, Kölsch oder Pils.

-Wolfgang: Reisen mit dem Finger auf der Landkarte und ausgedehnte Sitzungen auf dem Clo.

-Joschko: Scheiß Frage! Was machst du denn außer Geldverdienen?

-Rainer: Schalke 04 und mein FAX-Gerät.

Was haltet ihr denn von Bonn'94, so Punkrock mäßig gesehen?

GW: Wir finden es gut, daß es in Bonn Leute gibt, die aktiv was für die Punk-Szene tun: Fanzines rausbringen, Konzerte veranstalten und hofentlich selbst Musik machen. Wir haben keinen Bock auf selbsternannte Funktionäre mit Alleinvertretungsanspruch, die sich als Musikzensoren gefallen und lächerlich Vereine, die sich von Cola, Kurfürsten, Bonner Rundschau und WDR sponsern lassen und dann noch Punk auf ihre Fahnen schreiben.

-Ulrich: Propaganda durch die Tat!

-DOC: Außer dem ersten Satz alles streichen, kommt für'n Arsch: Wenn die Kohle stimmt, spielen wir auch auf deren Veranstaltungen; wertet die Konzerte nur auf.

Beruht der Song "Hausverbot" auf wahren Begebenheiten?

GW: Ja; wer kennt das nicht: Genußreicher Abend, gute Stimmung, scheiß Musik, ... ==> Hausverbot!



Euer Sänger wollte ja 'ne
Männerliste an der Uni
machen, wie siehts damit aus ?

GV:

-Rainer: Die Idee kam mir bei der letzten Wahl zum Studentenparlament. Die kandidierenden linken Parteien engagieren sich programmatisch ausschließlich für Frauen-Fragen und außer der 'Schwulen Liste' gibt es keine Interessenvertretung für Lebensfragen heterosexueller Männer.

-Ulrich & DOC: Studiert der überhaupt noch? Aber alles klar Rainer, votiert für die harte und aufrechte Männerleiste (HAM).

Wenn heute Wahltag wäre, was würde die
GV denn so wählen ?

Na logisch, die HAM, Slogan: Ham and eggs for Heterosex!!!

GV:

Sollte das Parteigründungsverfahren nicht vom Erfolg gekrönt sein, dann alternativ:

-DOC: Wählen, weiß nicht, wie das geht.

-Rainer: Bündnis 90/Die Grünen

-Joschko: PDS, wenn da nicht so viele SED-Säcke drin wären.

-Wolfgang: Überlege noch.

-Ulrich: PDS

Eure Lieblings Biere bittel

-Wolfgang: Bitburger und alle Pils.

-Jörg: Bitburger, obwohl es von einer Bauern- zu einer Pseudonobel-Brauerei verkommen ist.

GV:

-Rainer: Bitburger, Flensburger, Jever, Warsteiner, Brinkhoffs, Veltins und Kristallweizen (bevorzugt im Sommer).

-Ulrich: Bitburger, Bamberger Rauchbier und Andechser Klosterbräu.

-DOC: Kristallweizen jeglicher Sorte; Nette Edelpilz, Karlskrone, Hansa Export & Pils - Alk ist Alk.

Die Neuversion des Rebellen Songs LE REBEL,
habt ihr wohl im Vollrausch eingespielt
oder ?

GV:

Über dunkle Kanäle wurde der Band von Wolfgang eine Cassette zugespielt, auf der ein GV-Fan aus France namens Cyrille eine gesamplte Version dieses GV-Klassikers zum Besten gibt; absolut CD-reif und hitverdächtig.

-Ulrich: CD-Anspieltip!

GEISTIGE
VERUNREINIGUNG

So, noch was wichtiges zum Abschluß ???

**EISTIGE
VERUN-
IGUNG**

-Wolfgang: Wer 'Ja' sagt, muß auch 'Amen' sagen.

-Ulrich: Ein Staat, der 1000 Spitzel braucht, der ist politisch ausgelaut; drum der Appell an alle Müll-Leser: Wählt 'Moskau' in die WDR - Schlagerrallye, Sa. 12.00 Uhr.

-Rainer: Punx not dead - support your local Punk-Band!

-Joschko: Punx are dead - schade, daß in Bonn fast alle Aktionen von unten im Alkohol und Drogennebel verrauschen.

-DOC: Leck mich am Arsch - HAM / HAM.



- ENDE -



Geistige Verunreinigung



Plenare Insassen

AKTUELLE CD im Vertrieb von SPV

G.V. Booking : Markus


Wesselstr.16 , 53113 Bonn

Tel. 0228/691403

Fax. 0228/635680

MÜLL

PUNKFANZINE

IM A BONNENT 
ALLE 2 MONATE

PUNK ROCK OHNE ENDE!

10 DM an MÜLL, HABERBITZE 5,53229 BONN schicken
(Schein bevorzugt!) oder Ihr überweist 10 DM
auf folgendes Konto: Thorsten Krüger

3 AUSGABEN

K.Nr.: 300 416 012

Volksbank Bonn EG

BLZ: 380 601 86

Bitte bei Verwendungszweck Abo angeben und
eine Postkarte mit eurer Adresse drauf hinter-
her schicken! Wichtig ist auch das ihr angebt
ab WELCHER NUMMER das Abo gelten soll!! Bei
schriftlicher Bestellung gehen natürlich auch
gedeckte Schecks!!

SO UND JETZT RAN AN DIE BULETTEN, VIELLEICHT ERHÖHT
DIE POST BALD WIEDER DIE GEBÜHREN UND DAS ABO
WIRD TEURER, MAN WEISS JA NIE !!!

3 BIER
WENIGER!

MÜLL
ABO

36

A
B
O

Alte Männer machen Punk-Rock...

the bullocks

fat, old and useless CD

...die absolute Hitplatte dieses Monats, die
beweist, daß Punk-Rock alles andere als tot sein
kann. -ZAP # 78-

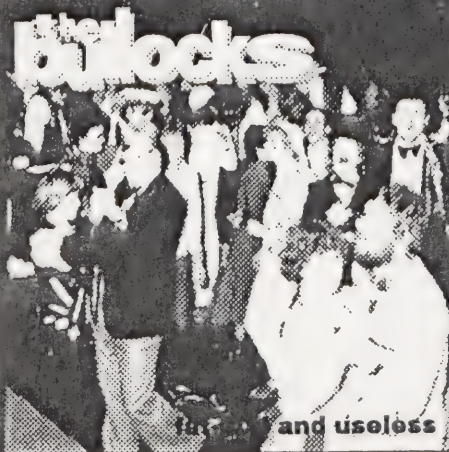
Eine Platte die rundum Superspaß verbreitet.
SKINTONIC # 16

Der gute Eindruck, den man von den
vorhergegangenen EP's gewann, bestätigt sich bei
der CD imponierend! -SCUMFUCK-

That's PunkRock, määäänn! -PLATIC BOMB # 4-

für 23 DM (incl. Porto) bei:

WOLVERINE RECORDS
Benrather Schlossufer 63
40593 Düsseldorf



DRI
FARTCORE

TOPTRÄGER

EIN LETZTES TAUSENDSTEL DÜSSELDORF-VA EP + Fanzine (Teenage Rebel Records)

Ich freue mich immer tierrisch wenn ein Päckchen von TRR's Rüdiger ankommt, denn drin ist meist gute Musik. So wie auch bei dieser EP, der erstmal letzten in der Düsseldorf Reihe. Diesesmal gibts PUBLIC TOYS "Are They Alive", DIE LOKALMATADORE "Anne Wand", HOLGER THOMAS "Er hat 'ne Punk-Rock-Band in Oberhausen" (absolut Kult Schlager, der schon einige Jährchen auf dem Buckel hat, kommt völlig geil zum mitgröhlen!), U.T.B. ROCKEST CREW "Mercyless Reaper" (nicht so doll!), YETI GIRLS "Kind of Girl" und AXEL SWEAT mit "Schnellkulturrell". Alles im Allem ein sehr guter Sampler, mit dabei noch die Nr. 8 des ZOSHER Fanzines das diesmal im Gegensatz zur EP nicht ganz spitzenmäßig ist aber trotzdem einige witzige Schoten

enthält wie zB ein Interview mit Holger Thomas (außer Bravo) und eins mit dem Käptens der Santa Monica (Wo die Bootsparty letztes Jahr im September stattfand) usw. Also ich mein einem Kauf sollte nix im Wege stehen!!

THE BULLOCKS-Fat, Old And Useless CD (Wolverine Records)

Nach zwei EP's der erste Longplayer dieser Punkrockband aus Düsseldorf. Und das Teil weiß auf Anhieb zu überzeugen. 14 mal flotter '77er England müßiger Punk, mit einem auffallend eigenständig klingenden Sänger der sich wie eine Comicfigur anhört. Aber auch der Rest kommt schön kraftvoll rüber, hier und da ist eine Ecke Buzzcocks und Noise Annyose mit drin. Beim letzten Song covert man Cock Sparrers "Riot Squad". Ansonsten sind Songs wie der Opener "This is my life!" oder "Believe in me" die Hits dieses wirklich guten Silberlings. Also testet das Teil mal an!

UPRIGHT CITIZENS-Open Eyes, Open Ears.. CD (Impact Records)

Auf diesem CD only Rerelease finden sich die 3 und 4 Platte der Rottropfer (Open Eyes, Open Ears, Brain to think & A Mouth to Speak LP '85 und Kiss Me Now MLP '86). Die Songs sind zwar nicht mehr ganz so brachial wie auf den ersten beiden Platten, aber trotzdem weitaus besser als was es sonst in dieser Deutsche Hardcore Ecke gibt. Sollte man auf jedem Fall mal gehört haben, kommt mit 22 Songs und Texten!

SCHUTT UND ASCH-Abfahrt Deutschland EP (Babarenmusi)

Die erste Single veröffentlichung vom Babarenlabel. Ist noch von '93 aber auf jedem Fall ein Review wert, auch wenn die EP schon fast ausverkauft ist. Also S&A bieten fünf Mal flotten Deutschpunk der besseren Sorte. Guter Gesang und gute Melodien, mein Lieblings-Song ist Kinderträume, aber auch der Rest weiß zu überzeugen. Hat das Zeug zum Klassiker. Die Band kommt aus dem Erfurter Umland.

SLUTS*N-Es Reicht CD/LP (Impact Records)

Wieder ein neues Ding der exSLUTS nach ihrer eher durchschnittlichen "Hate & War" LP von 1990. Man versucht wieder mehr wie Anfang der 80ziger zu klingen als man mit "Bäh!") einen Deutschpunkklassiker ablegte. Da aber der Originalsänger, wie auch der alte SLUTS*N Sänger mittlerweile nicht mehr in der Band sind, versucht Pelle das einzig übrige Originalmitglied wenigstens so zu klingen wie das Original. Größtenteils gelingt ihm das auch, nur die Neuversion von "2000 Jahre Scheiße" kommt nicht an die ursprüngliche Klasse ran. Textlich gibt man sich bei den restlichen 12 Songs auf der CD (CD hat 2 Bonusongs) gewohnt bissig und aggressiv zu Themen der aktuellen Politik usw. Insgesamt weiß das Teil wesentlich mehr zu überzeugen als seine Vorgänger, allerdings wird das Niveau der "Bäh!" nur ansatzweise erreicht. Für den Deutschpunkfan aber natürlich Pflicht!

THE PIG MUST DIE-Es war einmal am Niederrhein... CD/LP
(Impact Records)

..ein Märchen über Sex,Bier und Gewalt!Diese CD hat mich doch sehr überrascht,im Vorfeld war ich eher skeptisch,aber nun!!Vergess die Toten Hosen die können jetzt in Rente gehen,denn THE PIG MUST DIE sind die geeigneten und noch unverbrauchten Nachfolger überhaupt.Die Musikalische Seite bietet Powervollen Party/Ohho Deutschpunk mit Überdurchschnittlich guten Texten.Also verstecken muß man sich vorm großem Bruder aus D'dorf bestimmt nicht,nur manchmal nimmts überhand,man fühlt sich auf eine nichtexistente Tote Hosen Platte versetzt,denn die Stimme des Sängers mutiert manchmal verblüffend genau auf Campinos Stimmlage.Aber dennoch bewahrt man sich eine gewisse Eigenständigkeit.THE PIG MUST DIE verbreiten gute Laune ohne Ende,und wenn sie so weitermachen können sie noch ganz groß rauskommen!! Insgesamt sind 13 Sonx auf der CD,kommt natürlich mit alten Texten usw,und vielleicht bekommt ihr auch ein "totes" Marzipanschweinchen dazu wie ich.Pflicht!!!!

HAFTBEFEHL-Nicht mit uns TAPE
(eigen!Adresse siehe Interview!)

Ein sehr schönes Tape mit rockigem Deutschpunk aus Neubrandenburg. Insgesamt sind 8 eigene Sonx mit drauf.Textlich alles okay und in Deutsch.Der Sound hat 'nen guten Bass drin,iss aber voll okay. Hits sind ES MUSS MEHR GEBEN, ADOLF HITLER und DREAM OF ANARCHY. Kommt alles sehr gut,und ist für 5 Mark mehr als okay!Können ruhig mal 'ne Single machen! KAUFEN!Meher über HAFTBEFEHL im Interview!

UPRIGHT CITIZENS-Make The Future Mine And Yours LP
Bombs of Peace MLP CD
(Impact Records)

Hier eine Wiederveröffentlichung einer der beiden besten deutschen Hardcorepunk LP's die es KJ je gab.Wer noch nicht dieses Meisterwerk "Bombs of Peace" kennt und stattdessen bei irgendwelchen Amibands auf Konzerte geht,sollte sich schämen! Denn die MLP ist wirklich einmalig geil in ihrem Power,Aggressivität und Wut.Songs wie "Holocaust" "I Hate Church" oder "Neonazis in der BRD" sind einfache Kult.An diese Megaplatte kam die Band selbst dann auch nie wieder ran.Aber auch die "Make The Future..."LP von '83 ist nur Kult,eine meiner ewigen Lieblingsplatten diese beiden LP's, thats real Hardcore!Sehr gut ist auch das der CD sämtliche Texte beiliegen und mit insgesamt 24 Songs bekommt man gut was geboten.Also Make The Future Mine & Yours und holt euch das Ding, sofern es noch nicht in eurer Sammlung steht.Auch 1994 noch ein absoluter Knaller!

TOXIC WALLS-Schrei Es Raus! Live EP
(Vitaminepillen)

Erste Singleveröffentlichung dieser äußerst genialen Deutschpunkband,sie verstehen es auch live äußerst gut ihren melodisch/rauen Punk an den Mann zu bringen.Fünf Songs sorgen für gute Laune,geballte Fäuste und für 20 minütigen sinnvollen Zeitvertreib.Der Hit der EP ist ganz klar "Der Penner",super Stück,aber auch der Rest kommt gut.Die Politdeutschpunktruppe der Zukunft,ich liebe sie! Vinyl ist farbig und Texte gibbet auch, aufgenommen Januar'94 in Hannover. Ein Hit!

THE WAY-Scheiss Kibarei EP
(Incognito Records)

Ein weiteres Produkt der 333xUp & Down Serie.Wie immer auf 333 limitiert. Wußte ich bisher mit Österreicherpunk nicht viel anzufangen,gefallen mit THE WAY doch sehr gut.Die Texte sind in Deutsch/Austriasprache und handeln sich um Selbstmord,Bullen,Militär und Arbeiten.Insgesamt sind 5 Songs vertreten.Einfacher aber geiler Rumpelpunk mit aggressivem Gesang.Ursprünglich stammen die Songs aus 1980 wo THE WAY noch die BÖSLINGE hießen,sind aber erst im AprilK '92 aufgenommen worden. Also wieder ein echter Hit auf Incognito, sollte man sich zulegen.

VITAMINEPILLEN II-VA CD
(Vitaminepillen)

Nun der Low Preis Sampler Teil 2,wie beim erstem Teil wieder viel gute Musik aus Deutschland und den Niederlanden.Erstmal positiv fällt auf das man diesmal auch die Texte der beteiligten Bands (falls vorhanden) in einem Booklet verewigt hat.Und so geben sich folgende Acts,mit meist neuen Songs die Hand:Y-FRONTS, DÖDELHAIE,VULTURE CULTURE,LOST LYRICS,BAMBIX,EMILS,PICO TRIP, TEENAGE WARNING,STEP ASIDE,HAPPY KADAVAR,SCHREINTOT,PIG MUST DIE und CAMORRA.Wie man schon an den Gruppennamen erkennen kann,eine sehr gelungende Mischung,das Teil ist dazu noch ultralang und eben zum korrektem Preis erhältlich (siehe auch Anzeige,irgendwo im Zine!).Also mir gefällt der Sampler wieder sehr gut!

WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE II-VA DLP/DCD (Impact Records)

Ein neues SamplergröBunternehmen des sympathischen Duisburger Labels. Dieses Mal sind es über 100 (!!) min Punkrock aus deutschen Landen geworden, zur Musik gibts bei der D-LP ein ausführliches Beiheft und bei der CD die Texte & Bandadressen. Und der Megasampler hält was er verspricht und ist auch wesentlich besser als der schon recht gute erste Teil. Auf jede Band einzugehen würde den Rahmen des Reviews sprengen, aber einige sollten nicht unerwähnt bleiben, wie z.B. AUSBRUCH die mit zwei scheinbar alten (den Texten her) aber bisher unbekannten Stücken dabei sind, oder DAILY TERROR mit einem noiem Hit "Verpiss Dich!", die G.V. aus Bonn mit zwei non LP Songs, UPRIGHT CITIZENS im Ramonessound mit einem eigenen und einer Coverversion, natürlich die EINSAMEN STINKTIERE mit einer göttlichen Version des "Moorsoldaten" Liedes - der Hit des Jahres! -, oder 3. WAHL mit Klasse Hardcorepunk, O.H.L. mit zwei neuen Songs rund um Glauben und Kirche, der Country Erfolg der MUSKELN "Rambo", oder TOXOPLASMAS "Zeichen der Zeit" (1a Text), und die genialen KELLERGEISTER mit zwei neuen Hymnen "So bist Du" und "That's what fröends are for" (allerdinx ohne Tommy Molotow). Dazu gesellen sich noch Songs von KAPITULATION BONN, SCHLIESSMUSKEL, MÄDELS NO MÄDELS, V-MANN JOE, COMBAT SHOCK, BAFFDECKS und HEITER BIS WOLKIG. Alles in allem Super gutes Teil, CD's gibts zu zweit für den Preis von einer, und wer trotzdem in irgendeinem Kommerzladen 37 DM bezahlt, sollte sich mal an den Kopf fassen und sich mal diverse Punkrock Mailorderlisten besorgen. Da muß man vielleicht ein paar Tage warten, spart aber viel Kohle, und stöbt auf einige Hitscheiben die man nicht bei W.O.M. oder KAUFHOF findet.

KNOCK OUT RECORDS -Promo EP

Dieses Teil gibt es nur in Verbindung mit dem Platic Bomb Fanzine (siehe Fanzines!) und beinhaltet 4 Bands des Oi/Punk Labels Knock Out. Den Anfang machen dann KLASSE KRIMINALE mit einem Song ihrer neuen LP "I Ragazzi sono Inocenti", dann kommen die guten RED ALERT ebenfalls mit einem neuen Stück von der LP "Beyond the Cut". Dann kommen FIVE IN TEN mit einem nirgendwo anders veröffentlichten Song. Den Abschluß machen dann die Schwedischen BULLSHIT mit einem LP Song. Insgesamt 4 gute Oi/Punk Sonx für lau alle Mal okay!

BOOTS & BRACES-Aufrecht gehen EP (Walzwerk)

Neuveröffentlichung der ersten Platte /EP der Band. Textlich gehts um die eigene Band und Gewalt. Allerdings ohne irgendwelche politisch rechts anzuesiedelnden Irrläufer. Musikalisch würde ich das mal als langsamen typisch deutschen (Sound!) Oi/Punk bezeichnen. Insgesamt nix besonderes, Vinyl ist in weiß. Absolut bescheuert ist allerdings das Frontcover der EP, dort ist zeichnerisch grob, die Entwicklung vom Affen zum Mensch abgebildet, allerdinx ist hier offensichtlich ein Skin die Krome der Schöpfung, und dazu steht dann AUFRECHT GEHEN. Find ich scheiße, man brauch doch nur die Zeitung aufschlagen um zu sehen was der Mensch als Krönung der Schöpfung so für'n Scheiß verzapft. Da sind mir bei manchen Mitmenschen Affen echt lieber. Aber wie gesagt ansonsten okay diese EP wenn auch nicht überdurchschnittlich. Das Cover hat übrings 'ne andere Farbe als die Erstauflage und Texte sind nicht dabei.

COCK SPARRER-Guilty As Charged LP/CD (Bitzcore)

Nun ist es also draußen, das neue Meisterwerk. Eingespielt wurde das ganze in der ursprünglichen Originalbesetzung und auf dem Cover verkünden sie auch das sich das sobald nie ändern wird. Insgesamt sind 11 Sonx vertreten die doch stark an legärende ältere Platten von Cock Sparrer erinnern. Schön melodischer aber dennoch kraftvoller Streetpunk wie er besser kaum sein könnte. Allein das über 5min lange "Crack in the Mirror" ist nur Kult. Muß man mal gehört haben, dann kommt man so schnell nicht mehr von los.

VARIOUS ARTIST-ZINE VOL.V-VA EP

Wieder sone Fanzine EP, diesesmal mit SPERMBIRDS (was soll das?? Sofort Namen ändern!!!!), ATTILA THE STOCKBROKER live auf St. Pauli mit "this is free europe". DESPISE (nichtssagend), ATE HANDS FOR BRAINS (ähhi) und ACKERBAU & VIEHZUCHT mit einem unveröffentlichtem Live Song "Aasfresser". Wie immer für lau recht amüsan, ansonsten ist diese EP nicht so wichtig.

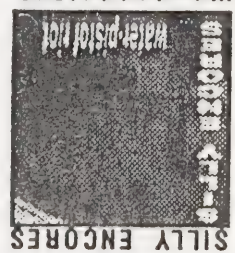
RAZZIA

Gemeinsam mit RAZZIA weiterzumachen ent-
stand spontan bei einem "Vormittaglichen Um-
trunk". Bereits am Nachmittag vereinbarten
wir dann mit "Schraube" der bis dahin bei
ANSTHESIA gesungen hatte, einen Übungsraum-
termin der zur allgemeinen Zufriedenheit
ausfiel, weil "Schraube" alle Stücke kannte
und von ihm tierische Power ausging. Kurz
danach waren wir dann auch schon im Studio
'machen einen Test-Gig und es ging dann
auch los auf Tour, auf der sich "Schraube"
als Frontmann bewährte und überall
positive Kritiken einheimste, selbst
bei langjährigsten, eingefleischten
RAZZIA-Fans die zunächst skeptisch
waren.

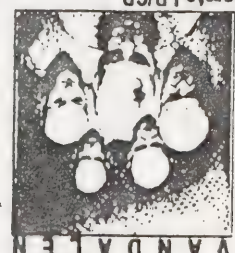
MU1: Was für 'ne Richtung schlagen denn die
neuen Razzia ein? Mehr wieder alter
Deutschpunkstil oder wieder etwas ab-
gefahrenes, so wie die letzten beiden
LP's "Menschen zu Wasser" und "Spuren"?
Razzia: Mehr weder noch. Die neue Platte anderen
Songs wir gerade anheften wird in jedem
Fall wieder anders als die bisherigen
und mit Sicherheit eine Weiterentwicklung

UMBLÄUTERN
13
← →

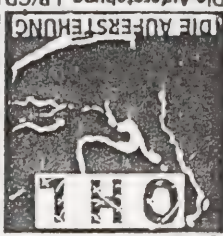
TEENAGE REBEL RECORDS



englische Bands weil hinter sich
77 in '83, last verbleibende
Waterpistol riot LP/CD



erste LP/CD
deutschsprachiger Punk von allen
deutschen aus Hildesheim
Scaevole aus Hildesheim



OHL
DIE AUERSTEHUNG LP/CD
Sie sind wieder da
18 alte und neue Stücke in
kraftvollem OHL Sound



Der heilige Geist greift an
die erzwungene und gezwungene
Band des gesamten Unterworts

außerdem erhältlich

Artress
Tanzparty Deutschland LP
Backy Plakats
Pöbel und Geococks LP/CD
Locout der Wildnis 7
Bullocks
15 hours 7
- von Anfang an - 7
Falsch! EGO
Töten und Essen LP
Die Hasse-EP 7
Der goldene Schuh 7
Jenny Keith & Shocky Horrors
- great lounge swindle LP
Die Kassierer
live im Oke Doke 1985 7
Lokaschadone
Ein Leben für die Amerikaner LP/CD
Arme Arme LP/CD
Keine Ocker 7
Zener und Zener LP
Die Toten Hosen live Party 7
No Future in 1977 7
Polkaschadone
Detle Schicksal 04 7 / MCD
Silly Encores
Merchant dankens LP/CD
Virus 4
.. und es ändert sich doch nichts 7
Wieder ein Tausendstel Diesel-
Sampler 7 / Zocherlitzne

Next Releases

Ein letztes Tausendstel Dieseldorf 7
Compilation 6 bands including unre-
leased stuff of Public Toys and Lo-
kaschadone
-Public Toys: 3 Albums for Fortune 7
4 smoking football songs including a
great cover of "you never walk alone"

Foreign Orders: Send wellfilled cash in
advance in any currency, for postage
(equal how much you order) add 12,-
Gesamtwerte gegen 1,- Rückporto

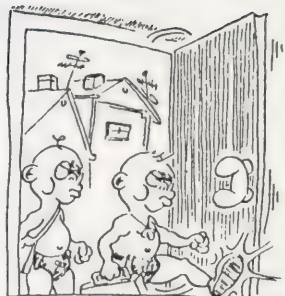
Teenage Rebel Records
Gottesheimer Straße 16
40211 Düsseldorf
Fax/ Tel 0211/ 369281
publ. Punk: Vorname, P., M., 11,-
CD 20,- MCD 18,- LP 18,- 7 8,-
Anzahl bei Bestellung angeben;
wurde
nicht aufgeführte Titel sind aus-



GERECHTER KAMPF

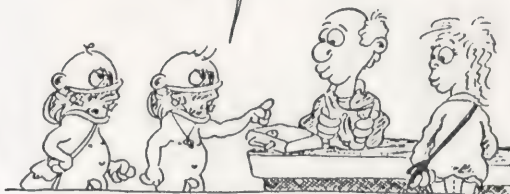
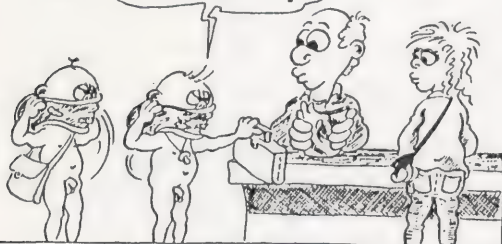
ALSO, WIR GEHEN DA JETZT
GANZ COOL REIN UND
ZIEHEN UNSERE WINDELN
ÜBER'S GESICHT...

FEINHOFST MÜLLER
SÜSSWAREN ALLER ART



DEN KOFFER ÖFFNEN UND
SOFORT UNAUFFÄLLIG ALLE
SÄHNEBOMBENS VON WERTHER-
DEM SCHWEIN - EINTACKEN,
SONST KNALLTS!

ICH SAGTE:
SONST KNALLTS,
DU ARSCH!



ICH SCHENKE JEDEM VON
EUCH EINEN LÖLLI
UND DANN GEHT IHR
BRAV ANCHAUSE!

WIR VERHADELN
NICHT!

HACH,
WAS SIND DIE
SÜSS!

LOS, KNALL
DIE ALTE AB!

BLAM



DAS WAR EINE WARUNG!

HIER IST UNSER BEKENNERSCHREIBEN!
DAS ÜBERGIBST DU
DEN BÖLLEN!

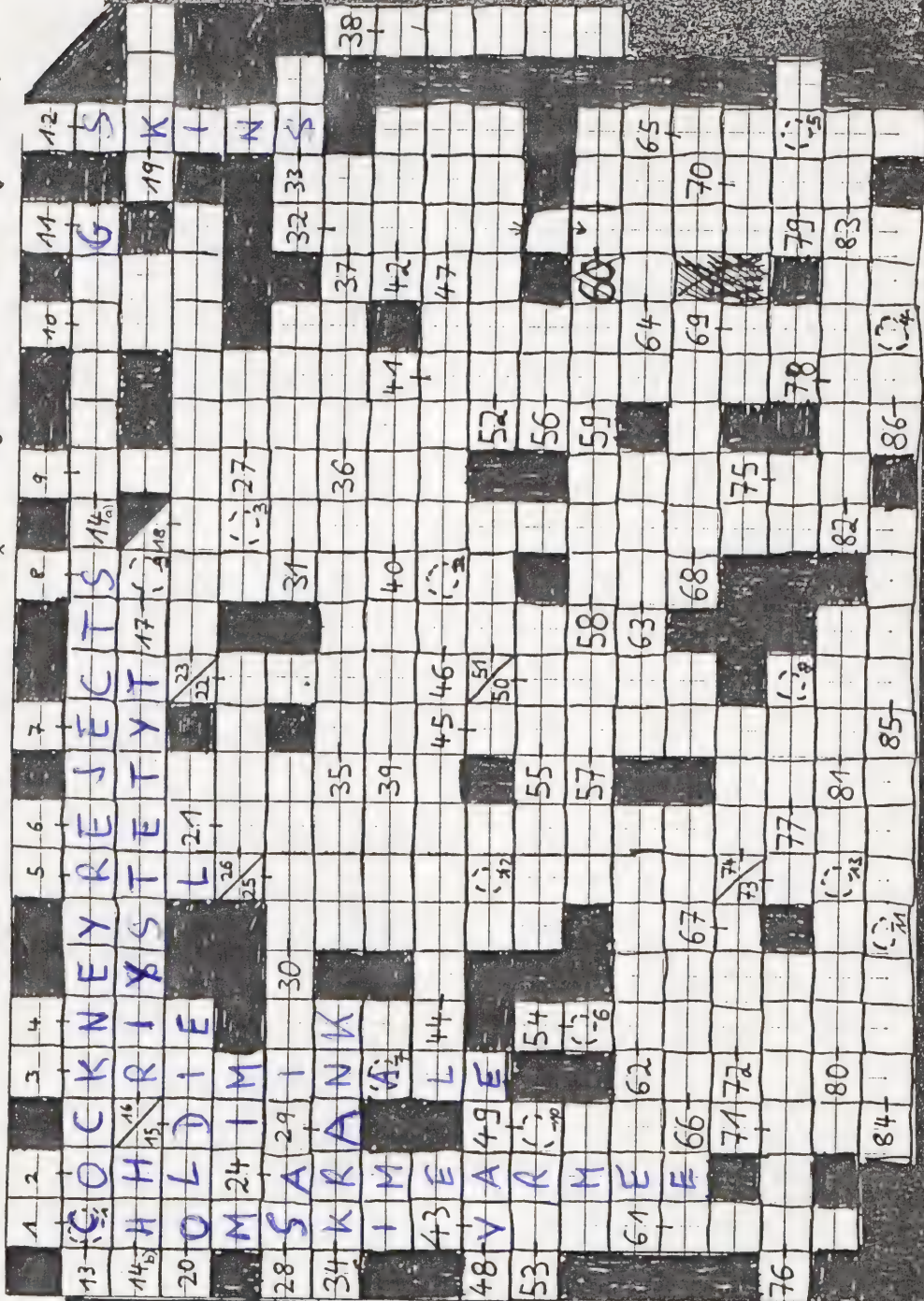
Wir, die revolutionären
Konsumenten, haben den Kampf
gegen eine international
operierende Bombaustaffie
aufgenommen!
Wartet Echte was nur den Anfang!



Axel Meyer '91

ben

(131)



54. So bezwichnet sich ein gewisser Willy W. gerne..

55. Müll find ich ... (ihr habt nur eine Wahl, ha ha)...

56. Tamponsorte und Band aus Neubrandenburg..

57. Was für'n Autokennzeichen haben Neuwieder Kollegen ..

58. Bonn/Ahrweiler Kultband die es zu zwei LP's brachte,
und wollten das Honecker besser zu Hause bliebe (ABK.)..

59. Erfurt/Gotha Kultband die gerne in die Kneipe zur
trockenen Kehle gehen,,

60. XLegändere Skate Punkband die eine Single machten und
sich eine Woche später auflösten..

61. Eine melodische "Farbe" aus Neuwed, erster Namensteil
ist gefragt, spielten live gerne Canalterror nach..

62. Hit von SCHLEIM-KEIM's Lp..

63. Slime hatten mal son Lied, ziemlich gefährliche Sache..

64. Ein Kotzbrocken Comic stand Anfang der 80ziger Jahre
mal im ..., Satire Comic.

65. Sangen von der 45 Revolution..

66. Brachten eine LP auf Erazorheadrecords raus und waren
der Ruf der Gefangenen (Abk.)..

67. Unsere Heimat in Kurzform ..

68. Die UNITED BALLS machten Pogo in ...

69. Der Wahre Sound der Freiheit aus L.A. ..

70. Give us a future oder natürlich Jerusalem stammt
aus ihrer Feder (Abk.)...

71. Tote Hosen Vorläufer..

72. Spielten gerne mit Rauchbomben in der 4er Tram,,,

73. Kultfolklore Sender und Sesamstrasse auf türkisch
gibts auch zu sehen, aber nur auf Kabel, mehr Kameras
als bei TV ASIA in Einsatz..

74. New York Hardcore "Götter"...

75. Bottrop läßt grüßen mit den Bomben des Friedens,...

76. Sehr populäre Band die sich in Geroldshoven wieder-
erwacht sahen, und meinten das ganze Dorf brennen
sehn zu wollen...

RÄTSEL FRAGEN

77. Wer machte STREETS OF LONDON Punkrock tauglich (ABK.)..
78. Vom ZAP gepushte Rapper die gerne mal 'ne Badewanne
rauchen.. (Abk.)

79. Ein Freddy Quinn Song den die Hosen groß rausbrachten..

80. Wieder was für Anipunk, Right Side of my mind, der erste
Namensteil ist gefordert...

81. Die Blech Büchsen Armee aus Göttingen (Abk.)...

82. Alle Anarchos wollen laut Vortex mit ... an die Macht..

83. Die Nummer 1 bei den Oi-Punkern (Abk.)..

84. Sangen vom Kreiswehrrersatzamt Nettmann und die Sängerin
wollte immer ihr Bier mit dir teilen-oder andersrum..

85. Ergänze! ... 69 ! Unheimlich schwer was??

86. Achtung letzte Frage!! Die Diebels Alks gibts nicht
aber die Hammen ...

So das wars, hoffentlich habt ihr euren Spaß gehabt
und es war nicht zu schwer! Also Lösungswort an uns
weitergeben und Frei Abo kassieren, und schreibt mal
was ihr so von noch mehr Rätseln haltet, hab nämlich
keinen Bock, das ich das alles für die Katz mache...

-Thorst-

VITAMINEPILLEN

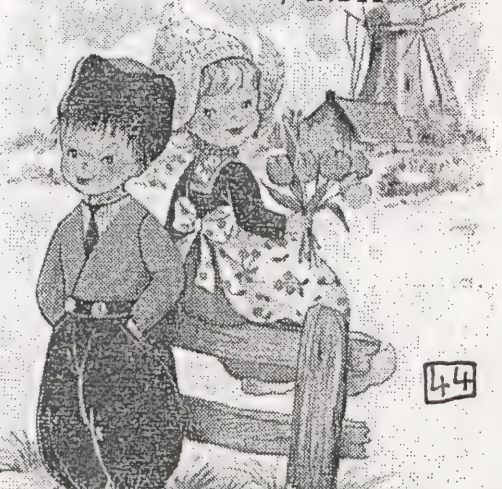
MAILORDER / LABEL



Send IRC for detailed Punk/Hardcore Mailorderlist

VITAMINEPILLEN

MAILORDER / LABEL



Send IRC for detailed Punk/Hardcore Mailorderlist

44

INTERVIEW

M: Sind die ADICTS was besonderes für euch, ich meine das Outfit eures Sängers, und überhaupt watt sind denn so eure Vorbilder?

PT: Klar sind die ADICTS was besonderes für uns, weil die 'ne supergeile Band waren, tja das mit dem Outfit fragt uns inzwischen jeder. Viele Leute denken wir wären bloß 'ne ADICTS Kpplie, aber datt is nich so, allein schon wegen der Musik, die ja wohl 'n bißchen anders ist. Außerdem ist das Foto auf der Platte schon 'n bißchen älter und inzwischen macht der Fozzi das auch nicht mehr. Richtige Vorbilder haben, wir eigentlich nicht, aber ich schätze maßl das Bands wie Cock Sparrer, Peter Dinklage, Adicts, Upstarts, Nena, etc uns schon 'n bißchen beeinflusst haben.

M: Wie sieht's denn mit 'ner LP aus, ist da was in Planung?

PT: Ja, unsere erste LP erscheint im Herbst bei Teenage Rebel Records. Davor erscheint ebenfalls bei TRR noch 'ne Single mit Songs über/für Fortuna Düsseldorf, die dann auch auf den Fortuna-Sampler mit Mimmis, Bullox, Golden Beering, Stunde, etc kommen. Das wird wohl im März geschehen. In der Zwischenzeit (zur LP) werden wir noch 'n paar Sampler beehren um die Zeit 'n bißchen zu verkürzen.

M: Seht ihr euch selbst als eine Oi!-Band?

PT: Nein, auf keinen Fall. Ich würde uns als stinknormale Punkrock-Band bezeichnen, die vielleicht 'n paar Oi-Einflüsse hat. Von unserem Sänger, der eigentlich alles mal ist, abgesehen besteht die Band eigentlich nur aus Punkrockern. Auch sonst haben wir nix mit dieser "working class"-Mentalität und den anderen Oi-Sachen zu tun. Auf unseren Konzerten sind aber auch immer 'n paar Skinheads, halt so 'n bißchen united-mäßig. Das is 'ne geile Sache und die M Skins (außer die Faschos natürlich) sind bei uns immer gerne gesehen, da die immer gut Stimmung machen und nette Leute sind.

M: Um noch mal auf eure Liveaktivitäten zurückzukommen, welcher Gig war denn bisher der beste und welcher der Horror Gig?

PT: Also spielerisch gesehen war der Gig in Watten-scheid im Dez. '93 mit den Kassierern wohl einer der besten. Stimmungsmäßig geil waren auf jeden Fall die Gigs hier in Düsseldorf außer Kiefernstraße, weil das halt so richtige Heimspiele waren. Der wichtigste war wohl immer noch der in



Public
Love



Bremen, weil damit so ziemlich alles angefangen hat. Der absolute geilste bisher war aber das Konzert mit CHLSEA. Wir ham zwar ziemlich scheiße gespielt, die Veranstalter waren auch ziemlich scheiße, aber mit Gene Oktober und den anderen zusammen im Backstageraum zu sitzen, und das ganze Drumherum war sehr genial. Chelsea sind Kult!!!

M: Ihr habt ja vor der EP 'n Demotape gemacht, seid ihr durch das bei TRR gelandet, oder standet ihr da schon vorher in Kontakt?

PT: Also gekannt hat man sich schon son' bißchen, aber irgendwelche näheren Kontakte hatten da nicht bedreht, sind ihm 'n bißchen auf'n Sack gegangen & dann hat er die EP mit uns gemacht. Was ja wohl kein Fehler war, ne Rüdi...?

M: Erzählt mal was über eure Hobbies.

PT: Hobbies haben wir eigentlich recht viele. Wer das Plastic Bomb Interview in der No. 4 gelesen hat, der weiß ja nun das unser Sänger Bären in allen Variationen sammelt (das macht der wirklich, das ist kein Joke..) und der Uwe ~~KAMMIX~~ gerne mal Bullenwägen mit Gotchapistolen beschießt. Ansonsten gehen wir natürlich alle unglaublich gerne Saufen, auf Konzerte rumhängen, Arschficken (Usenburger), Platten kaufen, Fortuna Düsseldorf.

M: Wie teuer oder billig seid ihr denn für Konzerte zu haben?

PT: Der Preis ist meistens Verhandlungssache, es kommt halt immer drauf an, wo, mit wem und weshalb. Wenn wir unsere Backline mitbringen müssen, ist es halt watt teuer, da wir keinen Bus haben und deshalb einen mieten müssen, watt ja nicht gerade billig ist. Es sollten aber auf jeden Fall so 400-600 DM rausspringen, da wir keine Lust haben, bei den Gigs hinterher immer drauf zu zahlen. Ganz wichtig ist natürlich Freisuff. Und damit meinen wir auch Saufen bis der Arzt klitt und nicht zwei lumpige Kästen Bier!!!

M: So, nun noch ein paar wichtige Worte parat?

PT: So, liebe Leser, nun habt ihrs geschafft. Also geht los und kauft unsere Platten, demnächst gibbet wohl auch T-Shirts zu erwerben, geht zu unseren Konzerten und schickt uns Fanpst. Gegrüßt werden sollte Tommy Molotow (watt is mit dem Gig im BlaBla) weil er ja aus Bonn is, die gesamte Public Toys Crew: Markus (Manager), Romans Schatzi Tina (Fahrerin), Maik ("Rondcrew"), Simone Sondermüll (Tourreporterin und Merchendising-Verkäuferin), Papa Schlumpf Rüdiger (Plattenmulti) und alle anderen die dazugehören.

So auch das müll Zine bedankt sich, bei PUBLIC TOYS Roman, für die ausführliche Beantwortung unserer Fragen. Hoffentlich spielt ihr bald mal in Bonn !!

- ENDE -

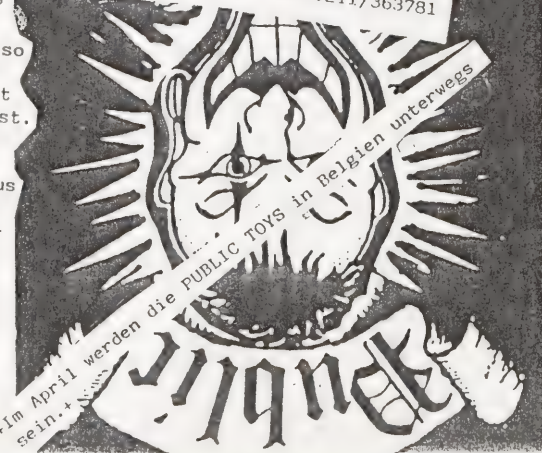
[42]

KONTAKT ↓

PUBLIC TOYS -kontakt-
Gerresheimer Landstr. 158a
40672 Düsseldorf

SAU D

oder per Fax bei TRR: 0211/363781



KULTURBANAUSEN LIEBEN HALT LIEDER ÜBER SEX, BIER UND GEWALT !!

THE PIG MUST DIE

ES WAR EINMAL AM NIEDERRHEIN
EIN MÄRCHEN ÜBER SEX, BIER UND GEWALT !

175, 5 % PURER
PUNKROCK !!



LP / CD AB MÄRZ IM HANDEL !!!

PRODUZIERT VON UWE GOLZ (DAILY TERROR) UND
DOKTOR FAUSTUS (DIE TOTEN HOSEN)

"... das beste Punkrockalbum der letzten 10 Jahre !! "

" PLASTIC BOMB " - ZINE



**Impact
RECORDS**

RHEINHAUSERSTR. 160
47053 DUISBURG
TEL 0203 / 662869

ACHTUNG BANDS !!!

Wir suchen für ein neuartiges Samplerprojekt Bands aus
den Bereichen Deutsch - Punk, Hardcore, Oi - Punk,
Independent - Rock!

Schickt uns eure Demos (Nur Studio - Qualität !!!)

AB SOFORT IM
VERTRIEB VON



TOURDATEN

Tour HbW Live (Sonder-Tournee mit Band!)

Volle Dröhnung '94

Special Guest: "Die Bengels"

Fr, 22.4. Köln

Sa, 23.4. Essen

Mo, 25.4. Osnabrück

Di, 26.4. Oldenburg

Mi, 27.4. Hamburg

Do, 28.4. Hannover

Fr, 29.4. Bielefeld

Sa, 30.4. Frankfurt

Mo, 2.5. Stuttgart

Di, 3.5. Saarbrücken

Sa, 7.5. Braunschweig

So, 8.5. Markleeberg

Mo, 9.5. Dessau

Di, 10.5. Chemnitz

Mi, 11.5. Berlin

Do, 12.5. Kiel oder Osten

Fr, 13.5. Düsseldorf

Sa, 14.5. Ansbach

So, 15.5. München

Mo, 16.5. Freiburg

Di, 17.5. Heidelberg

Mo, 23.5. Bremen

Sa, 4.6. Neustadt/W

Sa, 11.6. Aachen

So, 12.6. Coesfeld

Fr, 24.6. Dortmund

Sa, 25.6. Bingen

So, 26.6. Hanau

26.4.94 nine nine nine (999)

BÜZE Köln-Ehrenfeld

8.5.94. DI & BEOWOLF Köln Roseclub

20.5.94 SICK OF IT ALL + guest

Köln Rhenania

7.5.94 SLIME Aachen ~~Bunker~~ (beim HBP)

27.5.94 BRAINDANCE Fahrenheit 451 Mönchengladbach

9.4.94 BLECHREIZ Aurich Schlachthof

30.4.94 KUD IDIOTI/BERTZ RACHE

JUZ Filderstadt-Bernhausen

12.4.94 MY LAI/JUDGEHEADS REVENGE

Bonn Ballhaus

16.4.94 A.C.K. + Support JUZ Sinsheim

12.5.94 D.O.A. Bochum Zwischenfall

17.4.94 BUT ALIVE JUZ Burglengenfeld

30.4.94. MEMENTO MORI AZ Aachen

13.4.94 HOUSE OF SUFFERING & More

Köln Kantine

6.5.-8.5.94 CHAOS FESTIVAL in Gummersbach

(Info:Nils Müller 0202/612625)

9.4.94 Streetpunk Festival im Kulturladen

Wattenscheid mit RUHRPOTTKANACKEN,

VANDALEN, BOVVER BOYS ab 20 Uhr

2.4.94 ~~Punk Festival in GPD Haus Bonn~~

~~Mechaniker, ANCK, DINO, GUNBO, EDEL~~

~~Wattenscheid nicht 100% sicher~~

~~Wattenscheid nicht 100% sicher~~

14.5.94 DAILY TERROR + DÜDELHAIE

NeuBrandenburg

21.5.94 Festival in Erfurt u.a. DAILY

TERROR, TOXOPLASMA

Konzerte in der STEFFI Karlsruhe, Stephanienstr.60

2.4.94 FLEAS'N LICE & BRAWL

10.4.94 YOUTH BRIGADE, TERROR GRUPPE, SOUND OF

SPEED

19.4.94 SNFU

26.4.94 PANIKOS

28.5.94 KORRUPT & SAPRIZE

BRAIN DANCE & PUBLIC TOYS

1.4.94 Pforzheim-Schlauch

2.4.94 Kirchzarten AJ

3.4.94 Wattenscheid-Kulturbahnhof

BLANC ESTOC & CONTEMPT

1.4.94 Bornem, Belgien

2.4.94 Hagen JZ

3.4.94 Verden JZ

12-14.5.94 01/Punk Festival in Lübeck

u.a. BLANC ESTOC, DAILY TERROR, RED ALERT

SKINHEAD & PUNK Treffen

15.4.94 dr and the cripplens

contramenation BÜZE

Köln-Ehrenfeld

22.4.94 THE FREEZE (Boston HC) & KILLRAYS

Roseclub Köln

Gigs im Chrsch Freiburg
6.4. Conflict
20.4. 999
21.4. Cro Mags
27.5. EMILS
English Dogs
16.6. Sick of it All

Public Toys / Taktlos / Bullocks
21.5. JUKUZ Oefinger Villa Darmstadt
EXPLOITED

5.5. Ludwigshafen Haus d. Jugend
WIZO / HEIDEROSSES

15.4. Oefenbunker
Heerloseweg 162
Landgraaf (Heerlen) NL

6.5. SEIME Essen
Juz Register

OLIVEKA Nr.21

bei:PLK 077 717-C 12043

Berlin,für 2,50+1,50 Porto.

Ein antirassistisches Oi!,Ska- und Punk-Zine aus der neuen

Hauptstadt.Peinlicherweise ist das hier die erste Ausgabe die ich Punkerschwein erblicken

darf.Mit von der Party sind im sehr profimäßigem Layout u.a.

COCK SPARRER,KASSIERER,BUSINESS, KLASSE KRIMINALE und TIM & STRUPPIE

wobei letztgenannter Bericht mega gut kommt.Die Macher scheinen ansonsten 'ne korrekte Einstellung zu haben und verstehen ihr Handwerk.

Am besten fand ich das Inti mit WINSTON FRANCIS,hat 'ne sehr gute Sicht der Dinge und 'ne nette Art zu reden,auch wenn ich von seiner Musik leider keine große Ahnung hab.

Also sehr gutes Zine mit 40 A5 Seiten,auf denen es außerdem genannten auch noch viele Reviews,News, Daten usw gibt.Pflichtkauf!

CORNERD BEEF Nr.6

bei:Zippy M.Zipprich,Schwetzing Str.10,69168 Wiesloch für 1,50 + 1,50 Porto.

Ich hab mit dem Zippy mal 'n bißchen in Mannheim Januar'93 rumrandaliert,und außerdem hat er beim ersten MÜLL Interview überhaupt,am selbem Abend mit den KALTE ZEITEN mitgewirkt. Kult!Und jetzt hat er selbst 'nen Zine und das ist goil!

Viele Konzert/Partystorys,ein DAY BY DAY Interview und das übliche.Alles dreht sich um Streetpunk bzw Oi!.Insgesamt sind es 28 lohnende A5 Seiten. Kaufen!!!

ACHTUNG!

DAS MÜLL STEHT KEINER POLITISCHEN GRUPPIERUNG BESONDERS NAH, DAS BEZIEHT SICH IM BESONDEREN AUF ANZEIGEN IM FANZINE, SIE GEBEN NUR DIE MEINUNG DER INSERENTEN WIEDER!

4 GUTE
FANZINE
DIE
GERADE NOCH
EINTRAFEN...

MOTHERCAKE Nr.3

bei:Stephan de Veen,Stegelst 12,52134 Herzogenrath,für 1 DM + Porto.Eines der Punk-rock Zines,das zwar nur alle halbe Jahre erscheint.Aber trotzdem immer recht gut daher kommt.Besteht zum Großteil aus Intis ua.mit: BUT ALIVE,TOXIC WALLS,TARNFARBE, DRITTE WAHL dazu dann noch Reviews,Kurzgeschichte,Gig-Storys usw.Alles in allem 28 korrekte Seiten Punkrock. Sollte man nicht versäumen!!

LIVE & LOUD Nr.3

bei:-Jung-Postfach 1314 56170 Bendorf.

Hatte ich beim letztem Mal doch dieses geniale Zine verloren,flattert mir nun beim Layout die noiste Nummer ins Haus.Auf 52(!) sauber gemachten A5 Seiten wird so allerhand geboten: z.B.SPRINGTOIFEL,RED ALERT, SILLY ENCORES,THE TAMS,kl. A-Loch Comic (sehr gut!) und vieles mehr was zu einem Zine der gehobenen Klasse gehört.Der Schwerpunkt liegt auf Oi,Ska,Punk und Soul. Auch für Langhaarträger (Ja wenn die Haare nicht bis zum Arsch reichen!) geeignet. ZUSCHLAGEN!!!

MÜLL
NR.8 JUNI '94 ...

ZUKUNFT ?!?